

# Libreria Piani



## Libri “antichi” a Pasqua

Aprile 2022



# Libreria Piani

via Mongiorgio, 6 - 40050 Monte San Pietro (BO)

Telefono (051) 22.03.44 o 22.25.62

e

via Galliera 15 - 40121 Bologna

info@libnat.it - Web: <http://www.libnat.it>



---

## Catalogo pasquale con una scelta di 50 libri “antichi” a prezzi Molto contenuti

---

Tutti i libri sono disponibili e visibili “in Badia”  
a Monte San Pietro o, previo appuntamento, presso la nostra  
**Libreria di via Galliera 15 a Bologna (051-5064569)**

---

Accettiamo pagamenti con bonifico bancario, Paypal, Postepay, Visa, Mastercard,  
versamento su cc postale, contrassegno... e altri, forse ...

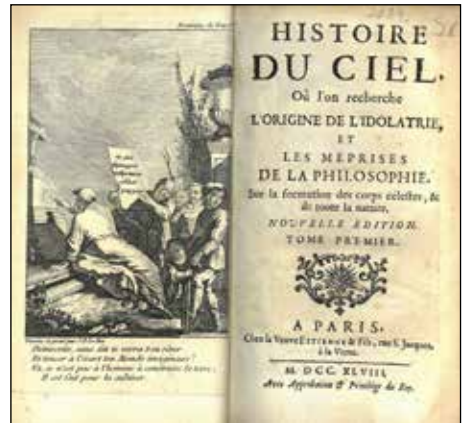
---

### Per l'Italia spedizione tracciata e **gratuita**

Seguirà tra un mese circa, catalogo monografico su “SUBACQUEA”, “CACCIA & PESCA”, “AEREONAUTICA”, oltre a un catalogo generalista.

Chi fosse interessato ad averne una copia cartacea (a stampa dilettantesca...)  
“celosegnali” con indirizzo postale. Grazie, buona lettura.

1. (Astronomia - Alchimia) PLUCHE Noël-Antoine - **Histoire du ciel, Où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, Sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. Nouvelle édition.** Paris, chez la *Veuve Estienne & Fils*, 1748, due volumi in-12° (cm. 17,5 x 11) *belle legatura coeve in piena pelle, dorsi lavorati con bordure, tasselli rossi, titoli e fregi dorati, tagli spruzzati in rosso*, pp. (2)-XXXVII-(2)-518-(2) + (4)-515 con *bella antiporta figurata incisa*



*in rame al primo volume e 25 tavole (24 numerate progressivamente ed una, non numerata, posta dopo p. 78) sempre incise in rame fuori testo (tutte nel primo tomo). Noto libro sulla cosmologia degli antichi che si concentra principalmente sulla cosmogonia egiziana e la mitologia. Contiene inoltre molte informazioni su alchimia, divinazione, astrologia e simili. "Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte" (Caillet, 8756). Esemplare in ottime condizioni. € 190*



2. (Astronomia) STECCHI Giovanni Lorenzo - **Delle meteore libri tre Poema filosofico... Colle annotazioni del dottor Girolamo Giuntini.** In Firenze, Nella stamperia di Bernardo Paperini, 1726, 4° (cm. 19 x 25,5) *legatura in piena pergamena molle, pp. 144, marca tipografica, testate e capolettera figurato xilografici. Prima edizione. € 290*

3. (Erotica) N. d. R. & C. ( La Fontaine, Dorat, Gresset, ecc. ) - **Les plaisirs de l'amour ou recueil de contes, histoires & poemes galans.** Paris, chez *Apollon au Montparnasse*, 1782, tre volumi, *i primi due in-18° il terzo in-12° e tutti in piena pelle, due coeve marron con tracce d'uso al dorso e agli angoli, il terzo in marocchino rosso, con piccole spellature*, pp. 143 - 140 - 142 con *dodici tavole incise : 3 + 3 + 6: i primi due con 3 tav. mancanti.* Lemomyer, III, 763. € 140



4. **(Prostituzione - Bandi) - Editto contro le meretrici.** Roma, 1747, novembre 17, bando di cm. 32 x 43, capolettera e stemma pontificio xil. Di notevolissima e dettagliata elencazione di tutto quanto non possano fare, andare, stare, ecc. ecc. Il Papa era Benedetto XIV, Lambertini, noto per le sue notevoli aperture mentali, culturali e la sua tolleranza, in questo caso davvero inesistenti. € 200

5. **(Classici antichi) PLUTARCO - I motti et le sententie notabili de prencipi, barbari, greci, et romani da Plutarcho raccolti.** Nuovamente tradotti in buona lingua Toscana. Venezia, appresso Paulo Girardo (ma stampato da Venturino Roffinello per il Girardo, come recita il colophon), 1543, 8° bella legatura in piena pelle rossa intagliata e a sbalzo, risguardi marmorizzati, cc. 95-(1) con bella marca tipografica in xilografia al frontespizio e al colophon (aquila coronata ad ali spiegate con artigli su libro). Alcuni capolettere xilografici figurati. Ex libris, tondo, moderno, al contropiatto anteriore (del Barone Von Hummel: probabilmente proprio il segretario generale della Cancelleria del Partito Nazista). In ottimo stato di conservazione.



€ 250



6. **(Letteratura italiana) BOCCACCIO Giovanni - Novelle ventotto di messer G.B. scelte ora la prima volta dal suo Decamerone ad uso principalmente di modesti giovani e studiosi della toscana favella. Con la descrizione della pestilenza stata in Firenze nel 1348.** Padova, Comino, 1739, 8° leg. in mezza pergamena con una tav. inc. in rame in antiporta (ritratto di B.) pp. (24)-255. Gamba, 64 elenca le differenza tra le copie originali, come la presente, e quelle contraffatte. € 180





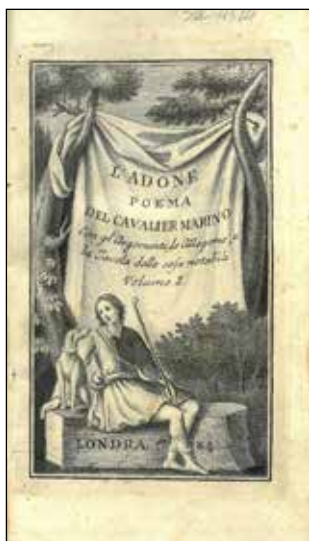
7. **(Letteratura italiana)** DELLA CASA Giovanni - **Rime et prose. Riscontrate con li migliori originali & ricorrette con grandissima diligenza. Ove si son poste più rime del medesimo autore di nuovo ritrovate. Unito : Trattato .. Nel quale sotto la persona d'un vecchio idiota ammaestrante un suo giovanetto, si ragiona de' modi, che si debbono ottenere, o schifare nella comune consideratione, Venezia, Lucio Spineda, 1612, 12° (7 x 13,5 cm.) piena pergamena coeva, pp. (14)-56 \* 142 con marca tipografica xil. al frontespizio. € 250**

8. **(Letteratura italiana)** FORTEGUERRI Niccolò - **Ricciardetto.**

*Londra, si vende in Livorno presso Gio Tomaso Masi e Compagni, 1780, tre volumi in-8° (cm. 16,5 x 10) legature coeve mezza pelle con fregi e titoli dorati ai dorsi (qualche lieve piccolissima spellatura), pp. (2)-360 + 380 + 388 con tre frontespizi figurati e una antiporta, con ritratto del Forteguerra, incisi in rame, e 30 tavole a piena pagina, ciascuna a fronte dell'inizio di ciascun canto, incise in rame da Giovanni e Pompeo Lapi, fuori testo.*



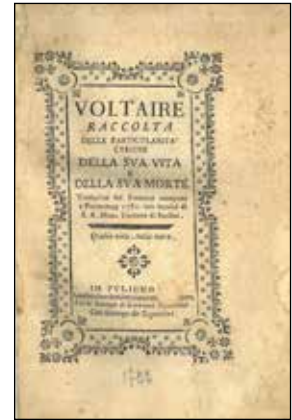
€ 130



9. **(Letteratura italiana)** MARINO (Giambattista) - **L'Adone. Con gl'argomenti, le allegorie, e la tavola delle cose notabili. Londra, 1784, due volumi in-8° (cm. 15,5 x 9,5) legature in piena pergamena antica, tagli spruzzati, pp. (4)-XXII-(4)-491 + (4)-391 con due frontespizi allegorici incisi in rame, un ritratto del Marino, dodici tavole incise in rame (a fronte dell'inizio di ogni canto). I soli primi due volumi, di quattro, completi e in ottime condizioni.**

€ 150

10. **(Illuminismo) - Voltaire. Raccolta delle particolarità curiose della sua vita e della sua morte.** Foligno, per le stampe di Giovanni Tomassini, 1782, 8° (cm. 19 x 13) rilegato in tutta tela grezza, pp. 196-(2), bel frontespizio con titoli all'interno di cornice tipografica, apolettera e testatina xilografici. Traduzione dal francese stampato a Porrentruy 1781 con facoltà di S.A. Mons. Vescovo di Basilea. € 140



11. **(Illuminismo) PALISSOT DE MONTENOY Charles - Elogio del Signor di Voltaire.** Berlino, J. Decker, 1778, 8° (16,5 x 11, 5 cm), copertina coeva muta, pp. 32, antiporta con ritratto allegorico di Voltaire. Secondo Parenti (p. 37) l'opera fu stampata a Firenze (Palatina). L'originale "Eloge de M. de Voltaire" si stampò a Londra nel 1778. L'A. (1730-1814), letterato e commediografo assai polemico contro gli enciclopedisti ed il partito dei filosofi, dopo la rivoluzione divenne direttore della biblioteca Mazzarino. Curò, in particolare, numerose edizioni delle opere di Voltaire. (Scheda da Studio Cordero). € 180



12. **(Illuminismo) VOLTAIRE (François Marie Aruet)- Storia di Carlo XII Re di Svezia.** Quarta edizione tradotta dall'ultima di Olanda, la quale fu riveduta, corretta, ed accresciuta dall'Autore. Con le note del Signor della Motraye, e le risposte del signor di Voltaire. Venezia presso Francesco Pitteri, 1751, due volumi rilegati in uno in- 8° (cm. 18 x 12) rilegato in mezza pelle coeva con titoli e fregi dorati al dorso, pp. 208 + 192 con una tavola incisa in rame in antiporta, due marche tipografiche xilografiche ai frontespizi. Qualche fioritura, carta lievemente brunita come normale per l'epoca. € 130



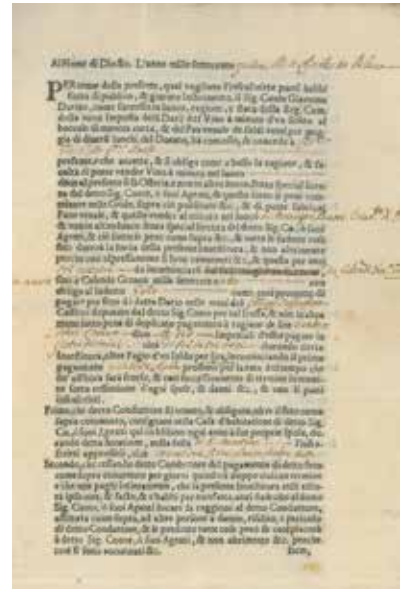


13. (Milano - Epidemie) - **Processo originale degli untori nella peste del MDCXXX.** Milano, a spese degli editori, 1839, 8° rilegato in mezza pergamena non recente con angoli rinforzati, tassello con titolo dorato al dorso, pp. 464 con una grande tavola incisa in rame ripiegata fuori testo (sciolta) riproducente scene di tortura. Titolo all'occhiello: "Questo libro contiene il processo degli untori fatto in Milano, anno Pestis 1630". Ex libris al contropiatto. Ottima copia, marginosa, con minimi difetti alle primissime pagine.

€ 290

14. (Milano) - **Poter vendere vino in Osteria concesso dal Ducato di Milano, a Moirago e Basei, Vicariato di Binasco.** Milano, 1704, aprile 11, autorizzazione parzialmente a stampa di pagine quattro, firma (autografa) del Conte Giacomo Durino.

€ 200



15. (Medicina) RIVIERE Lazare - **Lazari Riverii Opera medica universa quibus continentur: I. Istitutionum Medicarum libri quinque. II. Praxeos medicae libri septemdecim. III. Observationum Medicarum et Curationum insignium centuriae quatuor, cum Observationibus rarioribus, ab alijs communicatis.** Venezia, Typis Andreae Juliani & Joannis Cagnolini, 1680, in-folio, legatura coeva in piena pergamena con titolo dorato al dorso, pp. (12)-188-15-512-(32) frontespizio stampato a due colori con marca xilografica, testata e capolettera xilografici. Lievi gore alle prime pagine. Prima, assai rara, edizione italiana. Lieve abrasione con cancellazione di timbro al margine inferiore destro dell'occhiello e di una pagina.

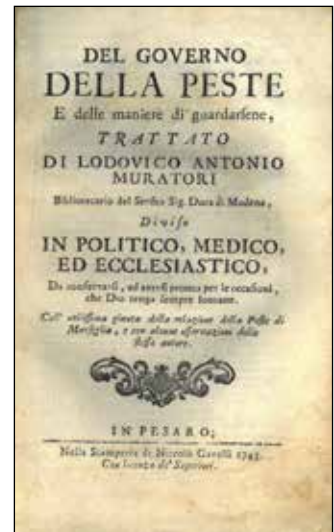
€ 300





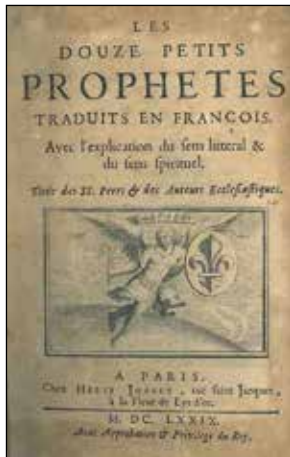
16. (Medicina) LANZANI Niccolò - **Dintorno l'analisi dell'Acqua Lucullana, volgarmente detta Acqua Ferrata. Colla giunta dell'uso in medicina di Francesco Saverio Parisi.** Napoli, Stamparia Abbaziana, 1746, 4° leg. coeva piena pergamena, pp. (10)-208 con marca tipografica al front. testatine, capolettera figurati e finalini xil. (bruniture diffuse) € 150

17. (Epidemie) MURATORI Lodovico - **Del governo delle peste e delle maniere di guardarsene. Trattato... Diviso in politico, medico, ed ecclesiastico, da conservarsi, ed aversi pronto per le occasioni, che Dio tenga sempre lontane. Coll'utilissima giunta della rivelazione della Peste di Marsiglia, e con alcune osservazioni dello stesso autore.** Pesaro, Nella Stamperia di Niccolò Gavelli, 1743, due parti in un volume in-8° (cm. 20 x 13) legatura in cartonato coevo con titoli manoscritti al dorso, pp. XVI-302 + 32. Con due frontespizi con fregi xilografici, capolettera incisi. Leggere gore alla parte superiore di alcune pagine. € 230



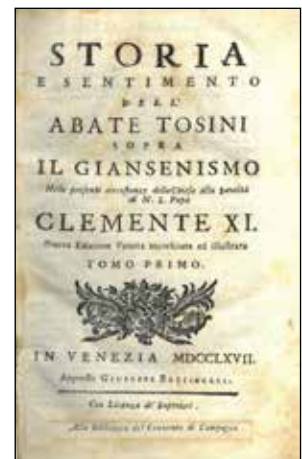
18. (Religione) - **Regola del Padre S. Benedetto, tradotta in lingua italiana per quella parte solamente che spetta alle Monache, che vivono sotto la Regola di S. Benedetto dell'Osservanza. Con le dichiarazioni circa i dubij che possono occorrere nell'osservazione d'essa. Con aggiunta delli Decreti del Sacro Concilio di Trento. e di alcune Bolle Pontificie spettante a Monache.** Venezia, Giacomo Hertz, 1679, 8° (cm. 17 x 11,5) legatura piena pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso, pp. 219-(4) con marca tipografica xilografica al frontespizio, capolettera e finali xilografici. € 200





19. (Religione) - **Les douze petit prophetes traduit en françois. Avec l'explication du sens litteral & du sens spirituel.** Paris, chez Helie Josset, 1679, 8° piena pelle coeva, dorso a snodi con fregi e titolo in oro, pp. (24)-732-(26) € 150

20. (Religione) (CASONI Lorenzo) - **Storia e sentimento dell'Abate Tosini sopra il Giansenismo nelle presenti circostanze della Chiesa. Nuova edizione veneta accresciuta ed illustrata.** Venezia, Guseppe Bettinelli, 1767, tre volumi rilegati in uno in-8° legatura coeva piena pergamena, tagli marmorizzati, pp. (4)-288 + 288 + 292, fregio xilografico a ciascun frontespizio. Opera dedicata a Papa Clemente XI. Trattato sulla nascita del Giansenismo in Olanda € 120



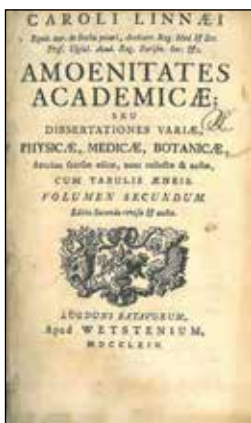
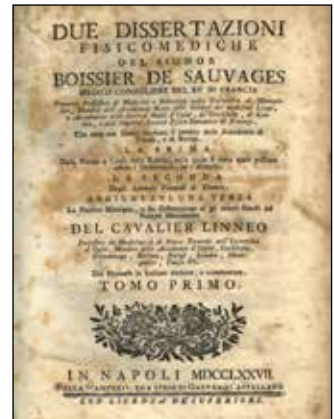
21. (Papi) PLATINA Battista - **Delle vite de' pontefici dal Salvator Nostro sino a Paolo II. Ampliato con le Historie de Papi moderni da Sisto IV sino a Paolo V scritte dal P.F. Onofrio Panvinio Veronese, da Antonio Cicarelli da Foligno, e da D. Gio. Stringa Venetiano; con l'annotazioni del Panvinio e con la Cronologia Ecclesiastica dello stesso ampliata dal R.M. Bartolomeo Dionigi da Fano, e da D. Lauro Testa, perfezionato in questa impressione con l'Aggiunta delle vite di Gregorio IV e di Urbano VIII e con un supplimento di venti anni alla Cronologia di D. Francesco Tomasucio.** Venezia, appresso il Barezzi, 1643, in-4° (cm. 23 x 16) rilegato in mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi dorati al dorso, pp. (24)-74 (ma con l'inizio della numreazione da pag. 9) - (2)-912-(14)-222. Frontespizio stampato a due colori con bella marca tipografica xilografica ed altro frontespizio con grande xilografia. Con testate, capolettera e finali xilografici e numerosissimi ritratti dei Pontefici sempre incisi in xilografia, con relativi stemmi di famiglia. € 250





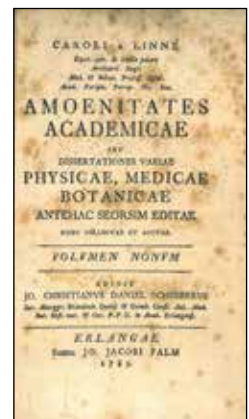
22. (Ippologia) GARZO Marino - **L'arte di ben conoscere, e distinguere le qualità de' cavalli, d'introdurre, e conservare una razza nobile, e di risanare il cavallo da' mali, a' quali soggiace. Con l'aggiunta del libro quarto, che tratta di molti medicamenti interni, ed esterni, e con nuove figure in rame.** Venezia, presso Antonio Decastro, 1767, 8° *brossura rifatta con cartoncino semirigido muto, incisione xilografica al frontespizio, pp. XVI.264-(2) con quattro tavole incise in rame (una ripiegata) f.t.* € 350

23. (Linneana - Medicina) BOISSIER DE SAUVAGES - LINNEO - **Due dissertazioni fisico-mediche .. la prima 'Della natura e causa della rabbia, nella quale si cerca quali possono essere i preservativi, ed i rimedj', la seconda 'Degli animali velenosi di Francia', aggiuntavi una terza (di Linneo) 'La nutrice matrigna, o sia dissertazione sù gli eventi funesti del nutrire mercenario'.** Napoli, Giuseppe Castellano, 1777, due volumi rilegati in uno in-4° *piena pergamena coeva, capollettera figurati xil. e testatine pure xil. pp. (4)-18-154-16-158-(10). Numero-se bruniture non particolarmente deturpanti.* € 160



24. (Linneana) LINNEO Carlo - **Amoenitates academicae seu dissertationes variae, physicae, medicae, botanicae antehac seorsim editae, Nunc collectae et auctae, cum tabulis aeneis. Volumen secundum. Editio secunda revisa & aucta.** Leida, Wetstenium, 1764, in 8° *piena pelle (lisa, piatti quasi staccati) pp. (4)-444 e 4 tav. inc. in rame. Hulth, p. 66, stranamente non la riporta.* € 150

25. (Linneana) LINNEO Carlo - **Amoenitates academicae seu dissertationes variae, physicae, medicae, botanicae, antehac seorsim editae, Nunc collectae et auctae, cum tabulis aeneis. Volumen nonum.** Erlangae, Palm, 1785, in 8° *mezza pelle (lisa, piatti quasi staccati) pp. (6)-331. Hulth, p. 70. Prima edizione.* € 150



26. **(Giochi d'azzardo) - Sopra il Dazio delle carte (da gioco).** Ferrara, 1791, 19 settembre, Editto di cm. 33 x 58, con bello stemma xil. bicolore, del Card. Ferdinando Spinelli, Legato a Latere. € 150



27. **(Rivoluzione francese) - Domaines nationaux. Assignat dei quinze sols, payable-au-porteur. Loi du 24 octobre 1792.** L'An Ier de la République, di cm. 8,3 x 7,3 € 250

28. **(Storia locale) FABRI Girolamo - Le sagre memorie di Ravenna antica.** Venezia, per Francesco Valvasense, 1664, due parti rilegate in un volume in-8°, piena pergamena coeva con tassello al dorso (un pò vissuto), pp. (30)-591 con testatine, capolettere e finalini xilografici. Contiene il catalogo cronologico di tutti gli Arcivescovi ravennati e loro stemmi (pure xilografati). Qualche traccia d'uso, lievi gore e arrossature dovute alla qualità della carta. Manca l'antiporta con la veduta di Ravenna. Edizione originale. Fossati Bellani, 2863; Lozzi, 3894. € 350



29. **(Storia) LOSCHI Alfonso - Compendi historici del Conte Alfonso Loschi.** In questa Sesta Impressione regolati, & accresciuti dall'Autore con aggiunta de più memorabili successi di Europa, e Levante sino l'anno MDCLXVIII. Parte prima. Consacrati alla Maestà Christianissima di Luigi Quartodecimo Re di Francia, e di Navarra. Vicenza, appresso Giacomo Amadio, 1668, 4° (cm. 22 x 16) legatura coeva in piena pergamena con tassello rosso e titoli in oro al dorso, tagli spruzzati, pp. (14)-466-(6) con bella antiporta incisa in rame, marca tipografica in xilografia al frontespizio, testo in bordura, numerosi capolettere, testate e finali incisi, oltre a 14 alberi genealogici incisi in rame più volte ripiegati fuori testo. Autorevole opera storica che tratta delle dinastie e delle vicende legate a regni e repubbliche di Francia, Spagna, Austria, Gran Bretagna, Fiandra e Italia (Medici, Este, Savoia, Gonzaga, Farnese, Montefeltro, Della Rovere e altre casate). Qualche leggera arrossatura, qualche piccola fioritura. € 350

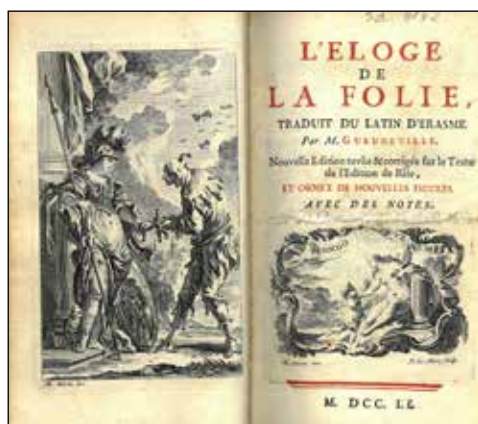




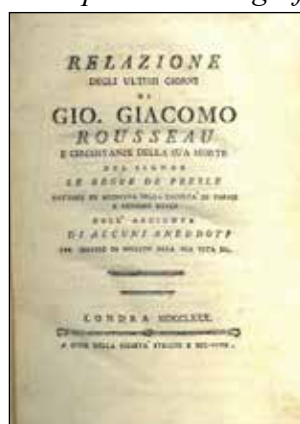
30. **(Curiosità)** BALLARINI Simone - **Origine dell'uso di salutare quando si starnuta.** Roma, nella Stamperia di Pallade, 1747, 16° brossura muta in carta marmorizzata, pp. 54 con incisione allegorica in antiporta. Curiosa e dotta opera del bibliotecario della casa dei Principi Barberini, che, nell'indagare le origini dell'uso di salutare quando si starnuta, fornisce una saggio di erudizione pescando a piene mani dai miti, dalla letteratura e dalla storia

antiche, citando Aristotele e Cicerone, narrando aneddoti e superstizioni (cfr. Studio Bibl. Coenobium). Ottimo. € 300

31. ERASMO DA ROTTERDAM - **L'eloge de la folie, traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville. Nouvelle edition revue & corrigée sur le texte de l'edition de Bale, et ornee de nouvelles figures. Avec des notes.** (Paris), 1751, 8° (cm. 15,5 x 9,5) legatura coeva piena pelle con cinque snodi, titoli e fregi dorati al dorso, cornice dorata ai bordi interni dei piatti, tagli rossi, risguardi in carta francese, ex libris nobiliare coevo (Jacobus Molinier) applicato al contropiatto anteriore, pp. (8)-XXIV-222-(2), frontespizio stampato a due colori con grande vignetta allegorica incisa in rame, una tavola incisa in rame in antiporta + 12 tavole sempre in rame a piena pagina fuori testo, testatine a capolettere xilografici, una testata in rame e un cul-de-lamp ancora in rame in



fine. Abrasioni al dorso, ma ottime condizioni generali. € 250



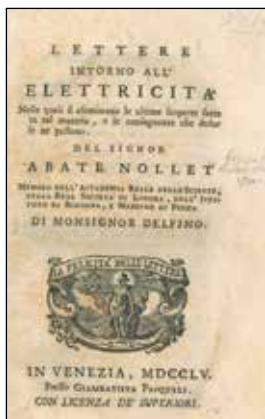
32. **(Filosofia)** LE BEGUE DE PRESTIGE Achille Guillaume - **Relazione degli ultimi giorni di Gio. Giacomo Rousseau e circostanze della sua morte ... Coll'aggiunta di alcuni aneddoti per servire di seguito alla sua vita ec.** Londra, a spese della società Stecchi e Del-Vito, 1780, 8°(cm. 20 x 14) rilegato in tutta tela grezza, pp. 106-(2). Prima edizione italiana scritta dal suo medico personale. € 160





33. (Aritmetica mercantile) VENTUROLI Giacomo - Breve compendio di tutte le regole dell'aritmetica pratica. Aggiuntovi nuove osservazioni, con tutte le Regole della Geometria pratica. Necessario à qualunque desidera d'apprendere presto li veri modi di conteggiare, e misurare; cavati da più celebri autori, che sin hora habbiamo scritto. Terza impressione. Bologna, per Gioseffo Longhi, 1703, in-8° legatura coeva in piena pergamena con titolo manoscritto al dorso, pp. (8)-208 con nove tavole incise in rame in fine. Alcune incisioni xilografiche a fine pagina. Bruniture diffuse soprattutto alle pagine finali. € 200

34. (Curiosità - Igiene) DARDANA Gioseffantonio - Memoria intorno ai mezzi di togliere agli appartamenti il fetore comunicato dai luoghi segreti; di migliorare le condizioni degli ospedali riguardo la salubrità di essi; e del modo di espurgar le cloache più comodo, meno insalubre e men dispendioso. Con un'appendice intorno alla conservazione del pollame. Vercelli, presso Giuseppe Panialis, 1790, 8° brossura cop. muta coeva, bel front. con vedutina e cornice tipografica, ex libris a timbro, pp. 111 € 160



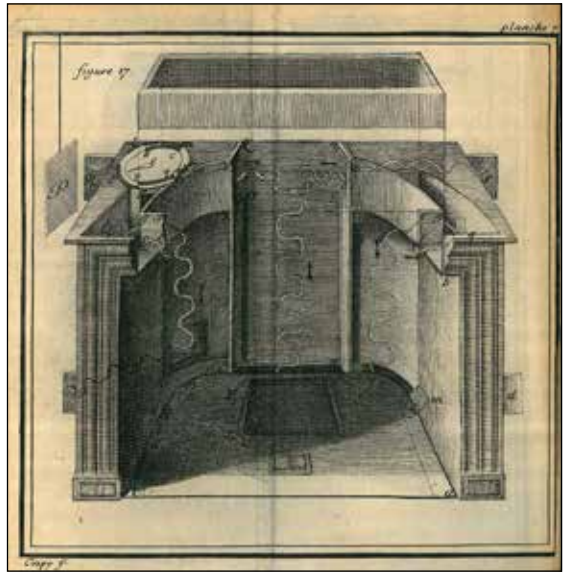
35. (Fisica) NOLLET Abate (Jean-Antoine) - Lettere intorno all'elettricità. Nelle quali si esaminano le ultime scoperte fatte in tal materia, e le conseguenze che dedur se ne possono. Venezia, presso Giambatista Pasquali, 1755, in 8° (184x125) legatura coeva in cartoncino, pp. 180, marca tip. inc. in legno al front. e 4 tav. f.t. e rip. inc. in rame, in fine. Fresco esemplare, in barbe. La prima edizione fu di Parigi, 1753. € 200

36. (Fisica) VOLTA Alessandro - **Del modo di rendere sensibilissima la più debole elettricità sia naturale, sia artificiale.** Milano, 1782, estratto in-8° rilegato in mezza pelle rossa moderna con titoli dorati al piatto ant. pp. 128/162

€ 200

37. (Scienze - Economia domestica) (GAUGER Nicolas) - **La mécanique du feu, ou l'art d'en augmenter les effets & d'en diminuer la dépense. Première partie, contenant le Traité de nouvelles cheminées qui chauffent plus que les Cheminées ordinaires, & qui ne sont point sujettes à fumer, &c.**

Paris, Jacques Estienne, 1713, 8° (cm. 16 x 9,5) legatura coeva in piena pelle, dorso a cinque nervi con titoli e fregi in oro, bordi lavorati ai piccoli ferri, tagli marmorizzati (ora sbiaditi), risguardi in carta francese, pp. (12)-267-(9) con 12 tavole incise in rame e ripiegate in fine. Lievi spellature alle cerniere e sbucciature ai bordi e agli angoli; peraltro volume ben conservato, con buoni margini. Ex libris al contropiatto: Chateau de Montrevost. Opera completa in edizione originale.



Paris, Jacques Estienne, 1713, 8° (cm. 16 x 9,5) legatura coeva in piena pelle, dorso a cinque nervi con titoli e fregi in oro, bordi lavorati ai piccoli ferri, tagli marmorizzati (ora sbiaditi), risguardi in carta francese, pp. (12)-267-(9) con 12 tavole incise in rame e ripiegate in fine. Lievi spellature alle cerniere e sbucciature ai bordi e agli angoli; peraltro volume ben conservato, con buoni margini. Ex libris al contropiatto: Chateau de Montrevost. Opera completa in edizione originale.

€ 300



38. (Scienze) BECCARIA Giambattista - **Dell'elettricismo. Opere. Dell'elettricismo artificiale. Tomo I. Lettere del B. al Ch. Signor Dottor Beccari. Libro secondo.** Macerata, dalla Nuova Stamperia di Antonio Cortesi, 1793, 4° cartonato coevo, bel ritratto inciso in antiporta, pp. 40 - 26 - 143-(1) - 121-(1) con capit-lettera fig. e final. xil.

€ 340



39. (Scienze) FUSINIERI Ambrogio - **Ricerche meccaniche e diottriche sopra la causa della rifrazione della luce ... Ove si dimostra che coll'attrazione introdotta da Newton non si può render ragione di questo fenomeno, ma che è necessario ripeterlo dalle resistenze dei mezzi rifrangenti.** Venezia, Dalla Tipografia di Antonio Curti, 1797, 8° (cm.20 x 13,5) broccatura coeva muta, pp. X-(2)-209 con tre tavole incise in rame e ripiegate fuori testo Pioniere della fisica moderna, Fusinieri (1773 - 1853) fu un precursore nell'affermare due importanti concetti: l'unità delle forze fisiche e l'unità della materia. In questo interessantissimo lavoro, egli dimostra l'inesattezza della teoria newtoniana della luce, sostenendo invece fermamente la sua natura ondulatoria. Copia a pieni margini, con lievi fioriture ma ben conservata. Cajori-Gambioli, p. 375; Rumor, Scrittori vicentini, I, 703; Wallis, 206.

€ 300

40. (Scienze) POLIDORO Virgilio - **De gli Inventori delle cose. Libri Otto. Tradotti per M. Francesco Baldelli.** Firenze, Per Filippo, e Iacopo Giunti, e fratelli, 1587, 4° (cm. 23,5 x 16,5) cartonato muto, non recente, con tre etichette incise applicate al dorso, due in nero, recanti i titoli, e una animata e colorata a mano, pp. (24)-426-(46: di indici), con marca tipografica al frontespizio (giglio fiorentino), grandi capolettera xilografici animati, alcuni finalini. Prima volgarizzazione, piuttosto apprezzata, del *De Inventoribus* (1499), un incunabolo della storia della scienza e della tecnica. Vi si tratta, per la verità, di tutto, ed è un ottimo esempio dell'enciclopedismo umanistico. Legatura piuttosto logora; frontespizio e diverse pagine brunite; gore marginali a molte carte; manca l'ultima carta con il registro, che è allegato in riproduzione fotostatica. Nel complesso, un esemplare modesto. Annotazioni ai fogli di guardia; nota di possesso al frontespizio alla fine dell'opera; varie chiose e note a margine: tutto di mano antica. Ex libris Gustavo Tassoni al contropiatto. Gamba, 1745; Razzolini, p. 272; Olschki, Choix, 19787.



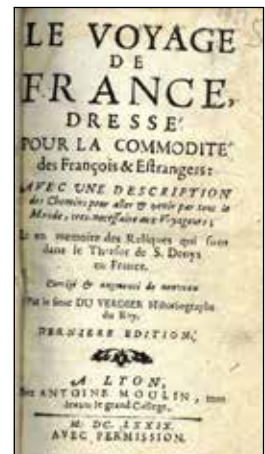
€ 200



41. **(Giurisprudenza)** SURDO Gian Pietro - RE-BUFFO Pietro - **Tractatus de alimentis plenissimus, et omni homini generi, praesertim in praxi et foro, utilissimus. In quo universa alimentorum materia, ... Cum summaris, indicibusque locupletiusis. Seorsim excusus tractatus de sententiis praeiudicialibus seu provisionalibus, ubi eadem alimentorum materia, maximè durante lite praestandorum, succinctè explicatur.** Ludguni, Sumptibus Horatij Cardon, 1602, in-folio, legatura in cartonato moderno, frontespizio a due colori con grande marca tipografica xilogr. pp. (12)696 + 40-(84) con numerose testatine, capolettera e finali xilogr. Bruntiture diffuse dovute alla qualità della carta dell'epoca che non compromettono mai la lettura del testo. Alcuni lievi restauri ai margini inferiori bianchi di alcune cc. in fine.

*Interessante trattato di diritto romano (prima edizione del 1594) che esamina le terminazioni legislative sulla la famiglia: moglie, marito, bambini e parenti, con loro applicazioni alle leggi italiane dell'epoca* € 300

42. **(Viaggi)** DU VERDIER (Gilbert Saulnier) - **Le voyage de France, dressé pour la commodité des François & estrangés: avec une description des chemins pour aller & venir par tout le monde, très-necessaire aux voyageurs; un mémoire des reliques qui sont dans le Tresor de S. Denys en France ... Dernière édition.** Lyon, chez Antoine Moulin, 1679, 8° (cm. 15 x 9,5) legatura coeva piena pelle con titoli e fregi dorati e snodi al dorso, pp. (8)-521, testate, finali e capolettere xilografici. Legatura usurata, con spellature e mancanze alle cuffie (specie a quella inferiore, con una mancanza di un paio di cm.); tracce d'uso anche all'interno, ma testo sempre leggibile e volume ancora solido. € 220



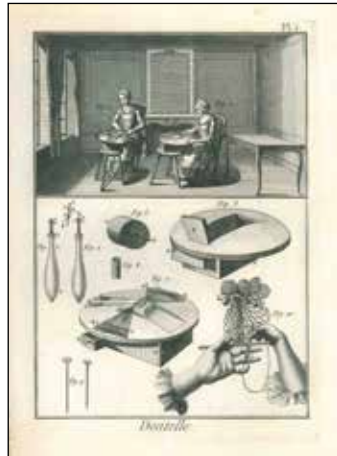


## Encyclopedie méthodique (“Panckoucke”)

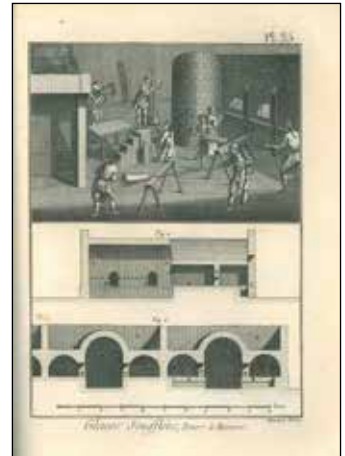
43. **(Pizzi & merletti) - Broderie, brodeur.** Paris, (1786) stralcio cop. muta, pp. 91/106 con tre tavole di cm. 22 x 29,5 incise in rame (ricami, telai, ecc.) € 180
44. **(Pizzi & merletti) - Dentelles, blondes & points.** Paris, (1786) stralcio cop. muta, pp. 236/252 con cinque tavole di cm. 22 x 29,5 incise in rame (laboratori, utensili, modelli) € 220
45. **(Tabacco) - Art & avantages de la culture du tabac.** Paris, (1789/91) 4° br. cop. muta, pp. 802/807 + 1/21 con 5 tavole di cm. 21 x 27 (tre doppie) incise in rame raffiguranti magazzini, operai ed utensili per la lavorazione del tabacco con esempi di lavori finiti. € 200
46. **(Ottica) - Art du lunettier - opticien.** Paris, (1785) pp. 237/264 con quattro tavole di cm. 21 x 27 incise in rame raffiguranti laboratorio, artigiani, utensili e lavori finiti (occhiali, lenti, canocchiali). € 200
47. **(Tipografia) - Art de l'imprimerie - librairie.** Paris, (1784) pp. 475/636 con ventuno tavole di cm. 21 x 27 incise in rame raffiguranti laboratori, artigiani, torchi, presse ed utensili vari per la stampa a caratteri mobili. € 250
48. **(Vetro & specchi) - Glacerie, ou l'art de fabriquer les glaces.** Paris, (1784) pp. 142/222 con quarantasei tavole (37 di cm. 21 x 27 e 9 di 42 x 27) incise in rame raffiguranti fabbriche, laboratori, forni, artigiani ed utensili vari € 350
49. **(Gastronomia) - Art du vinaigrier-moutardier.** Paris, (1790) stralcio cop. muta, pp. 645/663 con due tavole di cm. 22 x 29,5 incise in rame. € 250
50. **(Pasticceria) Art du confiseur.** Paris, (1783) pp. 743/766 con cinque tav. di cm. 21 x 27 incise in rame, raffiguranti laboratori ed utensili per la confezioni di paste, confetti, cioccolati, formaggi, ecc. Unito : 'Chataigne, arte de les conserver & de les faire cuire' pp. 766/775. € 250
51. **(Carta) - Art de fabriquer le papier.** Unito a: **Quelques procédés nouveaux concernant le papier.** Paris, (1788) cart. moderno, pp. 463/592 con quattordici tavole (una di cm. 42 x 27 e tredici 21 x 27) incise in rame raffiguranti laboratori, artigiani, utensili e macchinari vari per la produzione della carta. € 200



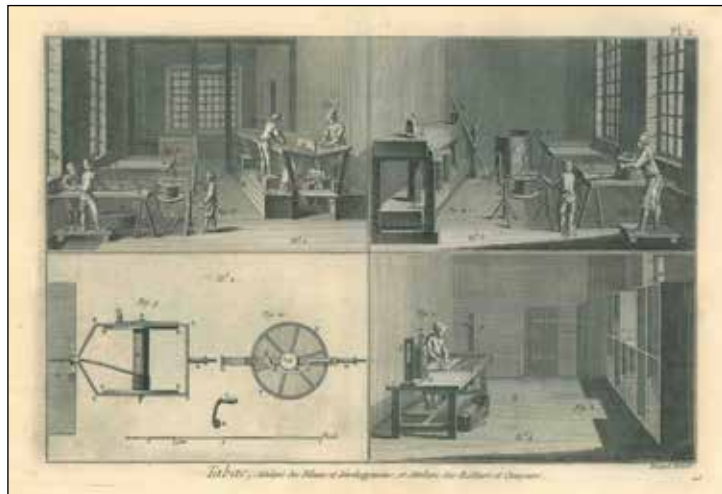
n. 43



n. 44



n. 48



n. 45



n. 49



n. 50



n. 51