

Libreria Piani



Fotografie originali

2025, marzo



Libreria Piani



- via Mongiorgio, 6 - 40050 Monte San Pietro (BO)
051-22.03.44 - 051-22.25.62
- via Galliera 15 - 40121 Bologna
051-506.45.69

info@libreriapiani.it - www.libreriapiani.it

Tutti i libri sono disponibili e visionabili “in Badia”
a Monte San Pietro o, previo appuntamento, presso la nostra
libreria di via Galliera 15 a Bologna

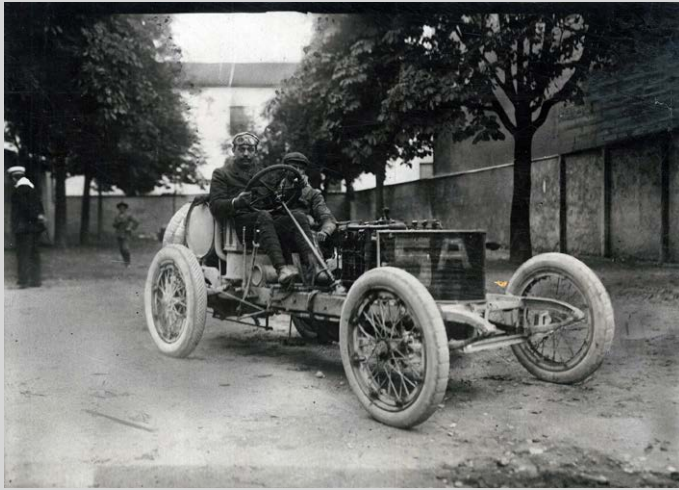
Accettiamo pagamenti con bonifico bancario, Paypal, Postepay, Visa,
Mastercard, c/c postale, contrassegno... e altri, forse

Per l'Italia, spedizione tracciata **gratuita**

Siamo iscritti al ruolo dei periti ed esperti dalla Camera di Commercio di
Bologna ed effettuiamo valutazioni (per fini assicurativi, ereditari e altro)

Acquistiamo intere biblioteche
singoli libri e materiale di collezionismo cartaceo





1.

(Brescia - Automobilismo)

Photo Branger M. Paris -

Coppa Florio. Circuito di Brescia. Demongeot Victor su Darracq,

Splendida fotografia originale di cm. 18 x 12,5 con, al retro, timbri del fotografo parigino. (Brescia, 1° settembre 1907)

€ 250



2.

(Ciclismo - Bartali)

-

Foto di Gino Bartali in corsa, con autografo e dedica.

Fotografia originale di cm. 23,5 x 18, in nero, 1950, inusuale e certamente originale, con autografo e dedica.

€ 120

3.

(Cuba)

Foto de studios Korda

Cuba : incontri politici, dibattiti, conferenze.

Lotto di sei foto originali, anni '60, formati fino a cm. 25 x 20 con al retro timbro ad inchiostro dello studio fotografico con didascalie a matita.

€ 120



4.

(Cuba)

Foto de studios Korda

Cuba : incontri politici, dibattiti, conferenze.

Lotto di sei foto originali, anni '60, formati fino a cm. 25 x 20 con al retro timbro ad inchiostro dello studio fotografico con didascalie a matita.

€ 120



5.

(Cuba)

Foto de studios Korda

Cuba : incontro con la delegazione cinese.

Foto originale, primi anni '60, di cm. 24 x 18 con al retro timbro ad inchiostro dello studio fotografico, con didascalia a matita.

€ 75



6.

(Cuba)

Foto de studios Korda

Teatro cubano : generi vari, in costume e non.

Gruppo di trenta foto originali, anni '60, di cm. 20 x 26 con al retro timbro ad inchiostro dello studio fotografico con didascalie a matita.

€ 300



7.

(Cuba)

Foto de studios Korda

Teatro cubano : generi vari, in costume e non.

Gruppo di trenta foto originali, anni '60, di cm. 20 x 26 con al retro timbro ad inchiostro dello studio fotografico con didascalie a matita.

€ 300



8.

(Cuba)

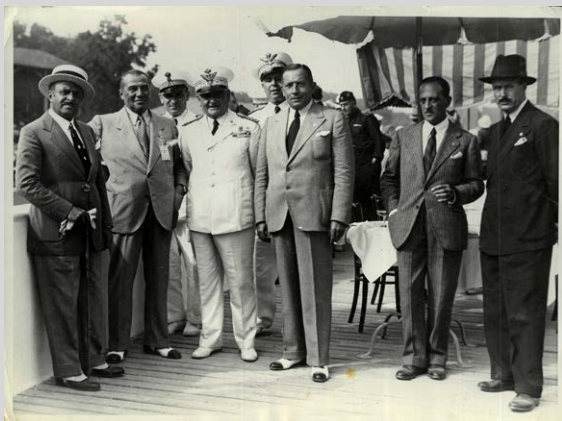
Foto de studios Korda

Televisione cubana : programmi d'intrattenimento, didattica, scenografie, tecniche di trasmissione, ecc.

Gruppo di diciannove foto originali, anni '60, di cm. 20 x 26 con al retro timbro ad inchiostro dello studio fotografico con didascalie a matita.

€ 300





9.
(Fascismo - RACI)

-
Marchese Avv. Pietro Parisio, Presidente RACI, ecc.

*Album a fogli trasparenti con 50 foto in nero (del 1930/40) di cm. 23x 17 ca-
dauna. Mostre, monumenti, inaugurazioni, automobilistiche e non, fasciste,
ecc. con il Parisio quasi sempre e autorità varie, politiche e sportive.*

€ 100



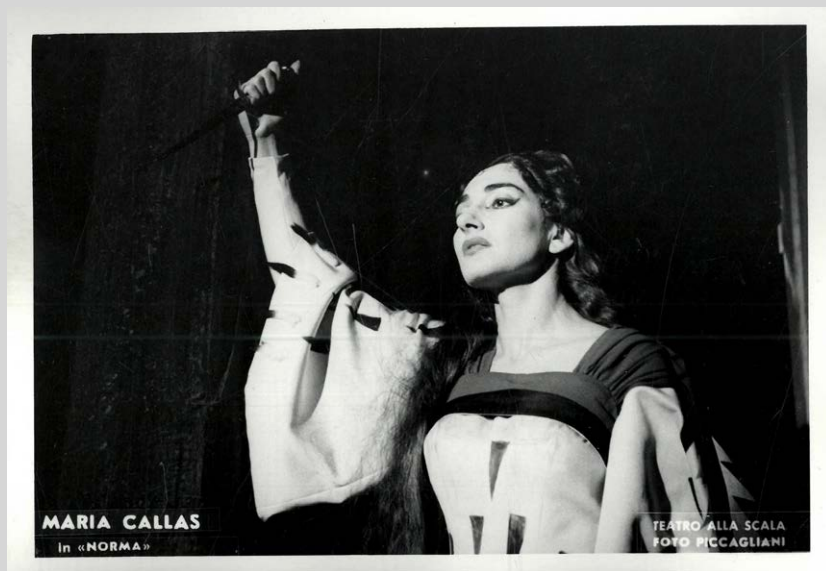
10.

PICCAGLIANI Erio - TEATRO ALLA SCALA -

Maria Callas.

Eccezionale collezione di oltre 130 foto originali in nero, 1950-1965 circa,



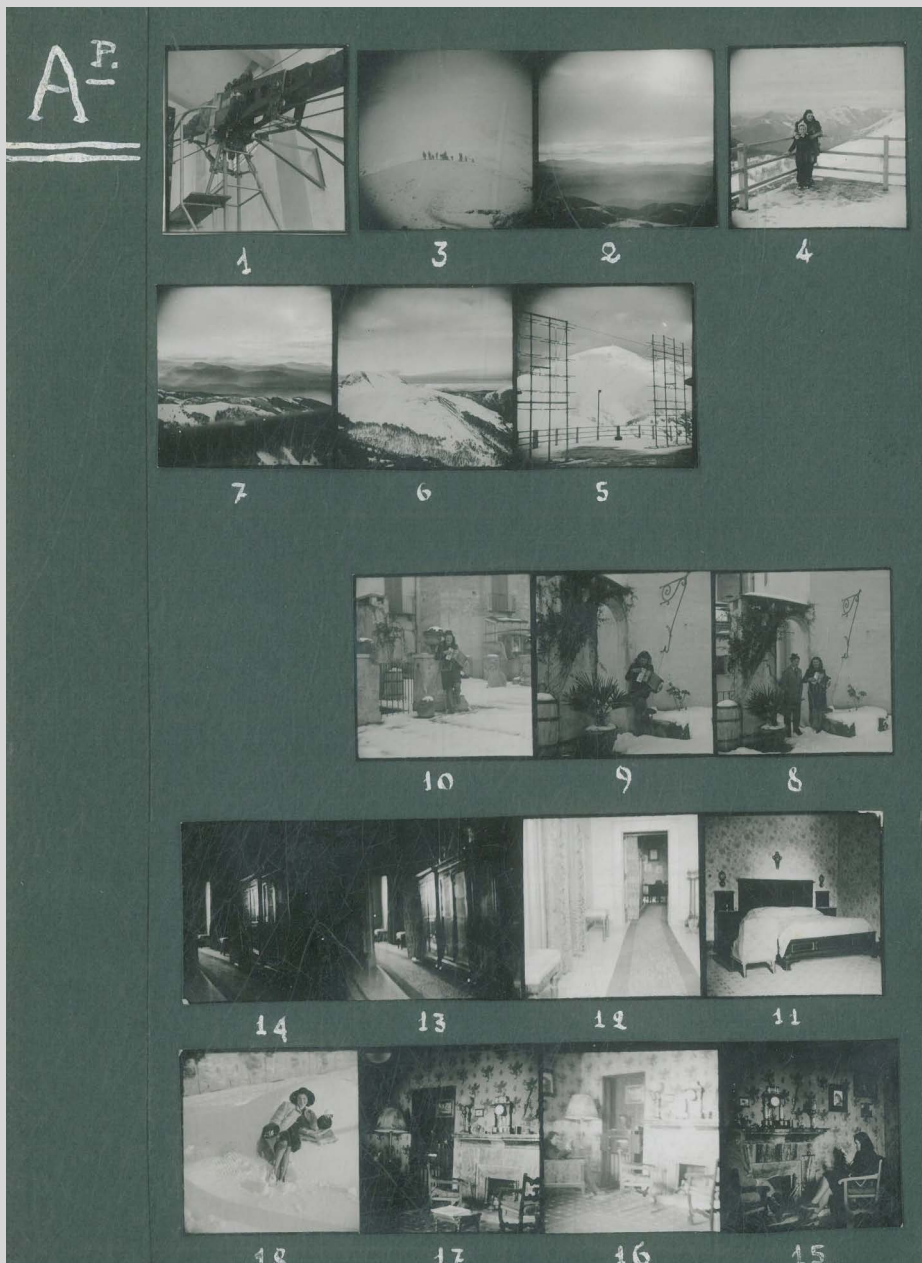


perlopiù foto di scena al Teatro alla Scala (Norma [1952 e 1955], Alceste, Lucia di Lammermor [1954], Poliuto, Ifigenia in Tauride, La Traviata (1955: si riconosce il set) Medea [1961-1962]), ma la Callas è

anche catturata in momenti mondani, alcuni quasi "quotidiani", rubati; in altri la vediamo in compagnia di Luchino Visconti (4), Toscanini (1) e altri celebri personaggi di spettacolo (Votto, De Sabata, Di Stefano ecc). La collezione documenta



un momento decisivo della carriera della giovane Callas, che si affermava proprio in quegli anni e che, proprio alla Scala di Milano, consolidò la sua fama. In una delle foto la vediamo sorridere, infatti, al fianco di Victor De Sabata, che diresse nel 1951 i Vespri Siciliani, il primo dei trionfi scaligeri della Callas (al quel tempo ancora piuttosto in carne). Cinque foto di formato cm. 24 x 17,5, le altre di cm. 15 x 10. Tutte sono in ottimo stato e sono timbrate al verso "Erio [o E.] Piccagliani - Teatro alla Scala". € 1400



11.
 (Militaria, ecc.)

-
Album fotografico italiano (militari, gite, vita di famiglia); 1930/50 circa.
*In tutta tela grigia, con circa 900 foto di piccolo formato (2,5 x 2,5) di buona
 fattura. Interessante.* € 100



12.
(Montagna)

-
Monte Bianco.

Cartella telata con 54 fotografie originali, (un paio animate) anni '30/40 circa, di cm. 23 x 18 su cartoncini con cornice tipografica, 30 x 24. € 650

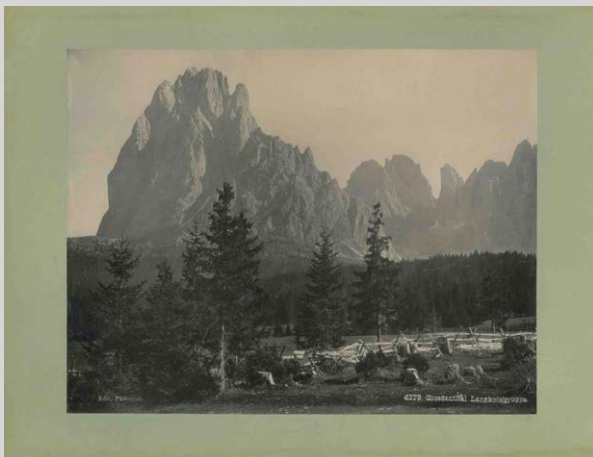
13.

(Montagna)

Edit. Photoglob -

Groedenthal Langkofelgruppe.

Una bella fotografia in nero, 1900 c.a, di cm 26,5 x 20,5 montata su cartoncino. N° 4279. € 90



14.

(Montagna)

Vittorio Sella. Biella.

Veduta alpina con neve.

Foto alla gelatina d'argento, 1900 circa, di cm. 16 x 23 su cartoncino. Punzone di V.S. all'angolo basso a dx. € 900



15.
(Musica)

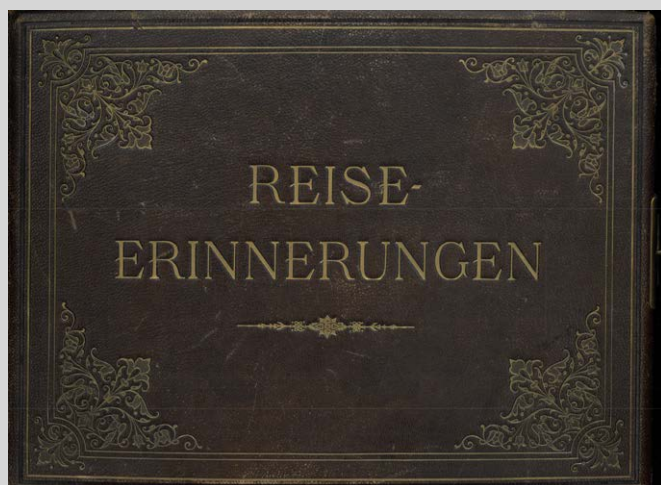
-
Wagner Richard.

Fotografia originale all'albumina, 1870 circa, su cartoncino rigido, cm. 10 x 13,5. € 100

16.
(Liquori)

-
**Carro con botte di porto
(Sandeman)**

Fotografia originale primi '900 circa, di cm. 25,5 x 30,5 € 100



17.
(Album)
Reise-Erinnerungen.

Bellissimo album di cm. 37 x 27 in piena pelle marron con fregi in oro stampati a secco, fibbia in ottone, 36 pp. cartonate, tagli in oro. Le foto sono state staccate e vi sono all'interno piccole tracce d'uso (come, ma pochissime, didascalie a penna) nel com-

plesso bell'oggetto di fascino e riusabile oggi.

€ 150

18.

(Fotografia d'autore)

Chardon, n. 88,4

Fotografia originale all'albumina, 1880 circa, di cm. 20,0 x 28,0

€ 200



19.

(Fotografia d'autore)

Chardon, n° 316

Fotografia originale all'albumina, 1880 circa, di cm. 20,0 x 26,0

€ 200

20.

(Fotografia d'autore)

L. Oll Paris -

Chardons.

Fotografia originale all'albumina, 1880 circa, di cm. 28,0 x 20,5, timbrata sul retro "Photographie artistique ..."

€ 250





21.
(Garibaldi - Autografo)

Pacifico Tagliacozzi. Roma - **Garibaldi. Con firma autografa in calce.**

Fotografia originale, carte de visite, cm. 10,4 x 6,5. Parte superiore della foto con piccoli difetti.
€ 600

22.
(Mazzini - Autografo)

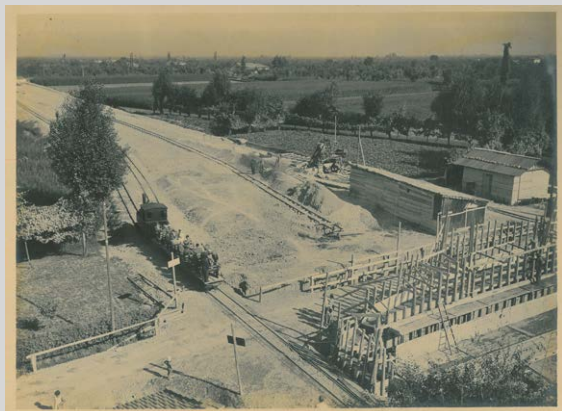
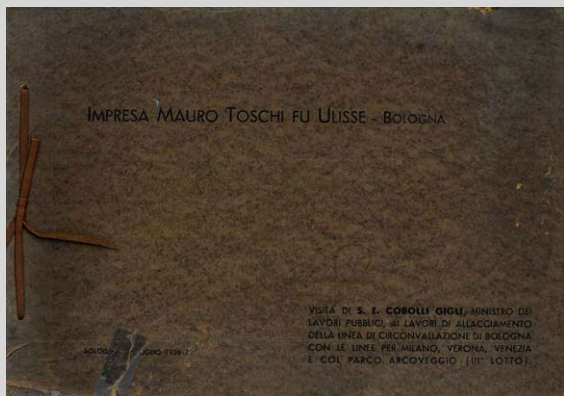
Mazzini Giuseppe. Foto con dedica autografa firmata "Jos. Mazzini".

Fotografia originale all'albumina, 1860/70 circa, cm. 9 x 6 su cartoncino con dedica autografa firmata, applicata sottostante.
€ 600



23.
(Mazzini - Autografo)
 Cladesi Blanford. London
Mazzini seduto vicino a un tavolo. Con firma autografa in calce.

Fotografia originale, carte de visite, cm. 9,7 x 6,3. Parte superiore della foto con difetti.
€ 450



24.

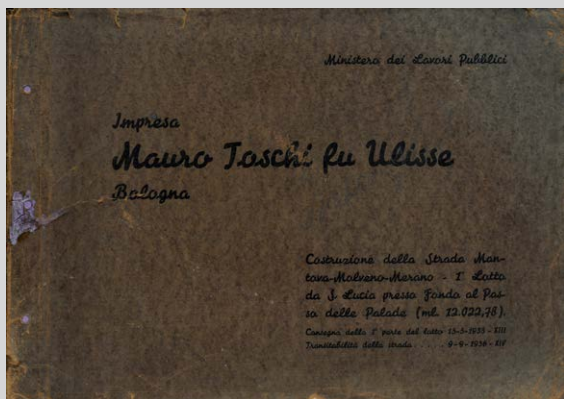
(Bologna - Ferrovie - Fascismo)

Foto Villani. Bologna -

Lavori di allacciamento della linea di circonvallazione di Bologna con le linee per Milano, Verona, Venezia e col Parco Arcoveggio. Visita ai lavori del Ministro dei Lavori Pubblici, (Giuseppe) Cobolli Gigli.

Bologna, Impresa Mauro Toschi fu Ulisse, 1936, due album fotografici originali dell'Impresa, di cm. 34 x 24 cad. con 37 (dodici + ventuno) fotografie originali di cm. 22 x 17 cadauna.

€ 750



25.

(Bolzano - Trento - Strade)

Costruzione della Strada Mantova - Molveno - Merano. 1° Lotto da S. Lucia presso Fonda al Passo delle Palade. (Galleria e Ponte della Cronaccia - Ponte sul burrone Rio S.Felice, Ponte sul Rio dei Mulini - Cappelletta di S. Cristoforo - Case Cantoniere doppie, ecc.

Bologna, Impresa Mauro Toschi fu Ulisse, 1936, album fotografico originale dell'Impresa, di cm. 34 x 24 con 14 fotografie originali di cm. 22 x 17 cadauna. E' l'attuale strada
238.

€ 450



26.

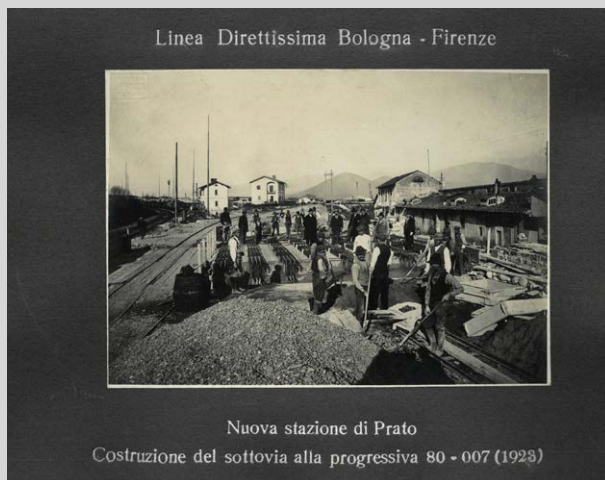
(Ferrovie - Veneto)

B. Vettori. Conegliano

Lavoro ampliamento Stazione Conegliano. Cave di S. Vendemiano.

Due bellissime foto all'albumina, animate, anni '20, animate, di cm. 29 x 22 su cartoni 47 x 35. Impresa C.M. Fratelli Toschi fu Ulisse. Entrambe presentano firme autografe dei rappresentanti della ditta costruttrice e del Pretore per un contenzioso che ne bloccò i lavori all'epoca.

€ 300



27.

(Direttissima - Ferrovie)

Impresa G.M. F.lli Toschi, Bologna

Nuova stazione di Prato. Costruzione del sottovia, arcate di fondazione, ecc. (Linea Direttissima Bologna - Firenze).

Cinque fotografie in nero, belle, con animazione, 1923-26 di cm. 22 x 17 su cartoncino nero di cm. 34 x 24. Timbro a secco dell'Impresa Toschi ad un angolo. € 300



28.

(Direttissima - Ferrovie)

Impresa G.M. F.lli Toschi, Bologna -

Canneto. Gallerie artificiali (Costruzione, anelli, volti, piedritti). (Linea Direttissima Bologna - Firenze).

Otto fotografie in nero, con animazioni, 1926 di cm. 21 x 17 su cartoncino nero di cm. 34 x 24. Timbro a secco dell'Impresa Toschi ad un angolo. € 400

“Un pò di mondo”



29.

(Albania)

Squadra Telefotografica Albania. Battaglione Dirigibilisti

Albania: Campagna d'Albania 1915-1918.

Roma, 1915-1918, splendida raccolta di 41 fotografie originali, tutte di cm. 17 x 12, con timbro tondo blu della Squadra Telefotografica Albania - Battaglione Dirigibilisti al verso, molte con didascalie manoscritte in grafia dell'epoca, sempre al verso, con indicazione del soggetto rappresentato e del luogo in cui la foto è stata scattata. Oltre agli scatti raffiguranti ponti, moli, fortificazioni, installazioni militari, strade e ferrovie, trovano spazio monumenti, rovine, villaggi, fiumi, montagne. Molte fotografie sono animate: oltre ai militari, si vedono borghesi a passeggio in città, sacerdoti ortodossi, attraversamenti al guado, mercanti, contadini, pastori col loro gregge, una filatrice al suo telaio. Davvero un bell'insieme, di grande interesse documentario, ma anche di bell'estetica, visto che gli scatti meno strumentali denotano non solo buona abilità tecnica, ma anche un occhio educato. Molto buona la conservazione.

€ 450



30.
(Algeria)

Algeria coloniale.

Album, primi '900 copertine in tessuto, cm. 16,5 x 23,5 con cordoncino in seta. Di pp. 12 con 66 foto in nero, quasi tutte animate, scene di strada, auto, cammelli, oasi, casbah, nativi, tende, ecc. Unito tre "photogravure" cm. 10 x 9,5 sotto vetro e in cornici.

€ 400



31.
(Algeria)

Algeri. Soldati

Fotografia originale all'albumina, 1890 c.a, di cm. 21 x 27, montata su cartoncino. Animata. € 90



32.
(Cina)
Hong Kong.

Quattro fotografie, anni '30, di cm. 12 x 29 + una di cm. 19 x 24. Un paio con lievi difetti ad un margine, due animate e due "notturne". Tutte : € 400



33.

(Egitto, ecc.)

ARNOUX Hippolyte - BONFILS Félix-Adrien - BOURNE Samuel - G.W. LAWRIE & CO - DUFEU Napoléon - SOMMER Giorgio - RIVE Robert - CRUPI Giovanni et al.

Egitto - India - Algeria - Yemen - Italia - Francia.

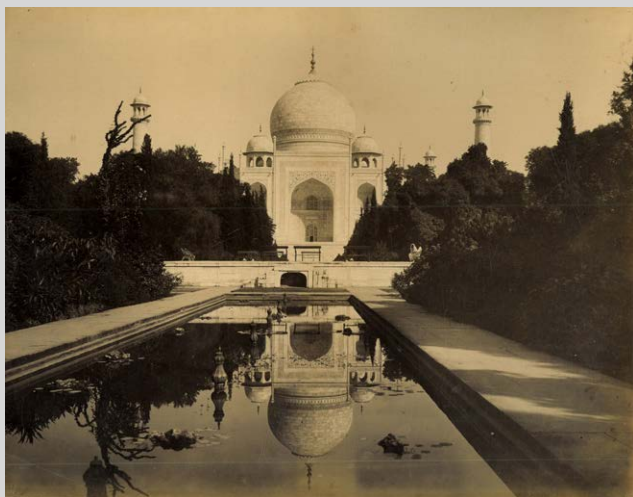
€ 2800



Gran Bretagna, 1880 ca. Album (cm. 28 x 38) in tutta percallina rossa coeva, con cornici dorate e impressioni floreali a secco al piatto anteriore, filetti dorati al dorso, tagli dorati, cc. 40 in cartoncino spesso sulle quali sono applicate 96 foto originali all'albumina della seconda metà dell'800, tutte di ottima fattura e quasi tutte animate,

di cui oltre 60 di grande formato (cm. 28 x 22 ca.), raffiguranti noti luoghi d'Egitto, India, Algeria, Francia, Italia, di Hippolyte Arnoux, Félix Adrien Bonfils, Giorgio Sommer, forse Giovanni Crupi, Samuel Bourne, G.W. Lawrie & Co, e altri. Completano la splendida raccolta, 4 disegni colorati a mano dell'epoca, raffiguranti divinità indù. Lievi tracce d'uso alla legatura; lievi difetti marginali alla foto n. 1. ma davvero ben conservato. Elenco delle foto contenute nell'album: EGITTO

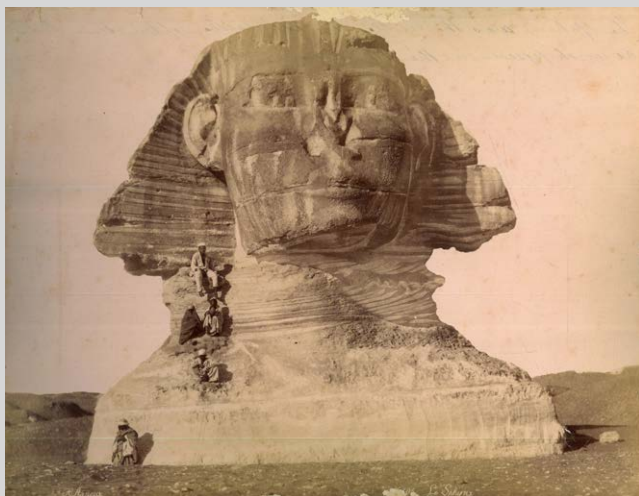
(tutte di grande formato): 1. Arnoux: Le Sphynx - 2. Arnoux: Pyramides de Gizeh et le Nil, Caire - 3. Arnoux: [Scena di gruppo su una piramide arcaica (Saqqara?)] - 4. Arnoux N. 626. Dahabie sur le Nil (Caire) - 5. Arnoux N. 618. Tombaux des Califes et la Citadelle, Caire - 6. Arnoux N. 613. Intérieur del la la Mosquées Mehemet Ali





- 7. Arnoux N. 721. ...Mosquée Kail Bey, Caire - 8. Arnoux N. 656. Panorama du Caire et Pyramide - 9. Arnoux N. 644. [Cittadella, Cairo] - 10. Arnoux N. 838. [Due donne velate in costume tradizionale con bambini in spalla] 11. Arnoux N. 392. [Ritratto di lavoratore, con anfora su supporto in legno] - 12. Bonfils N. 208. Reine Cléopâtre, Egypte - 13. Bonfils

N. 210. Déesse Isis, Egypte - 14. Bonfils N. 211. [Bassorilievo, dettaglio] - 15. Arnoux N. 651. Obelisque de Heliopolis a Matarieh, Caire - 16. Bonfils N. 186. Vue général de Louqsor - 17. Bonfils N. 159. Medinet Abou. Vue général du petit temple, Détail de la porte - 18. Bonfils N. 146. Karnak. Les trois obelisques du Grand Temple - 19. Bonfils N. 128. Pylone et Obelisque de Louqsor - 20. Bonfils. N. 142. Karnak, Avenue centrale de la salle hypostyle - 21. Bonfils. N. 131. Karnak, Temple de Ramessés IV, la porte - 22. Bonfils. N. 166. Thèbes, Colosses de Memnon - 23. Bonfils N. 178. La première cataracte. Les rapides. 24. Bonfils N. 200. Nubie. Temple d'Abou-Simbel - 25. Arnoux N. 20. Place de Lesseps à Port Said. YEMEN (entrambe di grande formato): 26. [Caravanserraglio con un gran numero di cammelli a riposo e montagne sullo sfondo] Aden - 27. [Cisterns of Tawila] Tanks of Aden. INDIA (di grande formato: 28-38, 45, 64-65, 68-74): 28. [Bourne], [Parsee] Tower of Silence, Bombay - 29. [Bourne (attribuita a)]. Trimurti, Elephanta

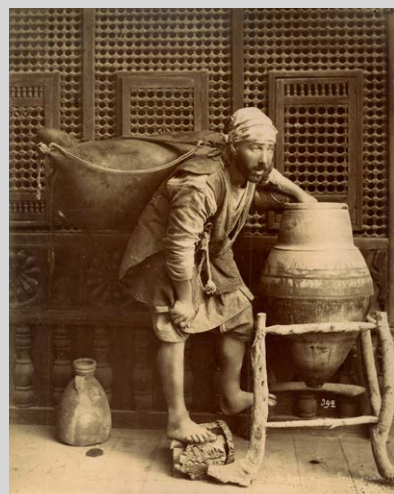


28. [Bourne], [Parsee] Tower of Silence, Bombay - 29. [Bourne (attribuita a)]. Trimurti, Elephanta



Caves, Bombay – 30. [Bourne & Shepherd?], Temple of Elephanta [Interior of Elephanta Cave] - 31. Manack Chowk, Jeypur [Mercato, molto animato, Jaipur] - 32. Amber [The old city of Amber, Jaipur, veduta] 33. Amber [Fort] - 34. Vacca sacra - 35. G.W. Lawrie & Co, Landour (panorama) - 36. The Angel of Cawnpore [Memorial commemorating

the massacre of the Indian Mutiny of 1857] 37. Sikandarrah (Agra), Mausoleum of Akbar - 38. [Bourne?], Fatehpur Sikri, Tomb of Salim Chishti - 39. Mosque, Agra - 40. Jam'i Masjid or Great Mosque, Agra - 41. Gateway of Sikandarrah (Agra) - 42. Tomb of I'tim d-ud-Daulah, Agra - 43. Throne of Jahangir, Agra - 44. Window of the Tomb of I'tim d-ud-Daulah, Agra - 45. Taj Mahal - 46. The Taj Mahal from the Banks of the Yamuna River - 47. [Moschea] - 48. Screen of the Mausoleum of the Taj Mahal - 49. Diwan-i-Kas, Agra - 50-57. Vedute di monumenti, Lahore 58. Great Mosque, Delhi - 59. Humayun's Tomb, Dehli - 60. Red Fort, Delhi - 61. Lahori Gate, Delhi - 62. Feroz Shah Kotla, Delhi - 63. Gate taken from Qutb Minar - 64. Qutb Minar - 65. Mutiny memorial (from the bridge), Delhi - 66. Kashmiri Gate, Delhi - 67. [Foto di gruppo, edificio coloniale sullo sfondo] - 68. [Panorama fluviale] - 69. [Panorama bucolico] - 70. [Grande edificio coloniale, con servitù] - 71. [Foresta con contadini] - 72. [Alberi] - 73. [Palmizi] - 74. [Foto di famiglia indiana alto-localata: tre donne con bambino] - 75. Ganesha (disegno a colori) - 76. Parvati (disegno a colori) - 77. The Gange flowing from the mouth of Shiva (disegno a colori) - 78. Pianta (disegno a colori). ALGERIA: 79-80. [Due plastici di



79-80. [Due plastici di

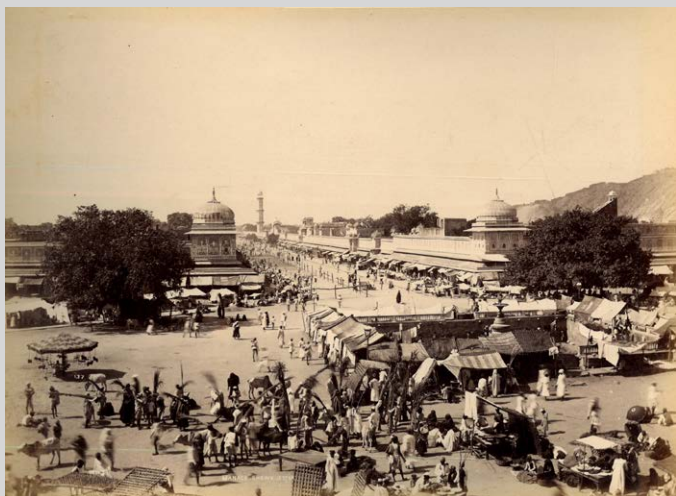


fortezza o palazzo reale, (Algeria?)] - 81. ND [Napoléon Dufeu] n. 125, Tlemcen, Vue générale de Bou Médine - 82. ND [Napoléon Dufeu] n. 133, Tlemcen, L'Enceinte de Mansourah - 83. danza di Dervishi (riproduzione fotografica di un disegno) - 84. G. Berggren n. 15, La porte du Vieux Sérail - 85. ND [Napoléon Dufeu] n. 101, Oran, Le Djebel Mourdja-

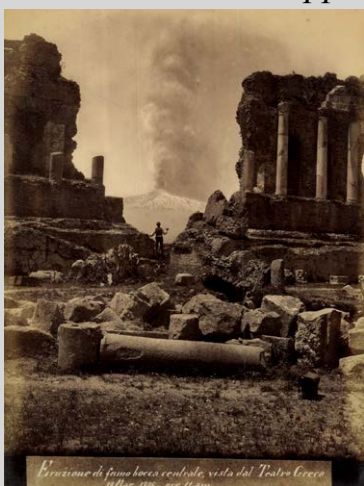
djo, vue prise de la promenade de Letang - 86-87. [Due panorami marittimi non identificati].

FRANCIA: 88. J. Coupé, Le Ménéac, Carnac [Allineamenti di Carnac; cm. 19 x 45, ripiegata].

ITALIA (tutte di grande formato): 89. Rive (attribuito a) N. 1813. Siracusa, Tremiglia - 90. Rive (attribuito a) N. 1815. Siracusa, Anfiteatro - 91. Rive (attribuito a) N. 1805. Siracusa, Chiesa di San Giovanni, entrata alle catacombe - 92. Sommer n.



8709, Latomie ai Cappuccini, Siracusa - 93. Sommer n. 1379, Il fiume Anapo e il papiro, Siracusa - 94. N. 1818. Siracusa, Museo, Venere - 95. Sommer, N. 1377. Finestre gothique nel palazzo Montalto, Siracusa - 96. Sommer n. 1392, Latomie dei Cappuccini, Siracusa - 97. Sommer n. 1386, Entrata delle catacombe, Siracusa - 98. N. 1817. Siracusa, Teatro - 99. Sommer N. 1808, Orecchio Dionysus, Siracusa - 100. Crupi [n. 72], Eruzione di fumo bocca centrale, vista dal Teatro Greco, 18 maggio 1886, ore 11 am.



Eruzione di fumo bocca centrale, vista dal Teatro Greco
18 Mag. 1886 - ore 11 am.

34.
(Egitto)

-
**Cairo . Casa vicino alla
Tomba del Sultano Has-
san.**

*Fotografia originale all'al-
bumina, 1880/90 circa, di
cm. 21,5 x 16 montata su
cartone rigido. € 100*



35.
(Egitto)

-
Cairo . Tombe dei Califfi.

*Fotografia originale all'al-
bumina, 1880/90
circa, di cm. 22 x 17 montata su cartone ri-
gido. € 150*

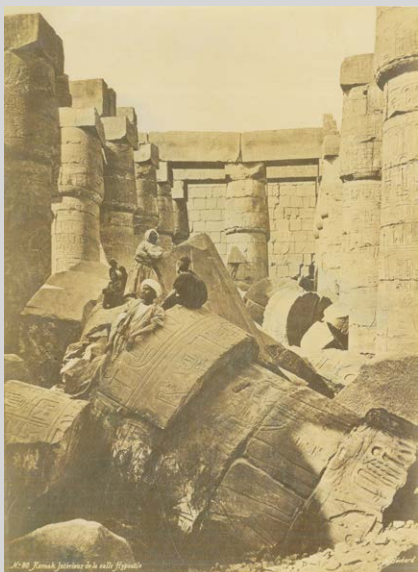
36.
(Egitto)

Bechard Henry -

Cairo. Scena di strada.

*Foto all'albumina di cm. 17 x 20,5, 1890
circa, animata, su cartoncino. € 150*





37.

(Egitto)

E(mile) Béchard -

**Karnak. Intérieur de la salle Hypostile.
Animata.**

*Fotografia originale all'albumina, 1870/80
c.a, di cm. 25 x 20. Animata.* € 450



38.

-

Germania.

*Lotto di venticinque fotografie originali all'albumina, primissimi '900 circa,
di cm. 10 x 15 contenute in album plastificato: soggetti vari di area germa-
nica, monumenti, palazzi, animazioni, strade, elementi architettonici, ecc.*

€ 150



39.

(Germania)

Sigmund Soldan, Nurnberg -

Norimberga.

Sei fotografie originali, fine '800 circa, di cm. 10 x 15,5

€ 50

40.

(Palestine et Syrie)

B.K. Edit. Paris -

Gerusalemme (6), Betlemme (1)

Sette fotografie stereoscopiche originali, all'albumina, fine '800 (cartoncini rigidi, cm 18 x 8,5)

€ 150



41.
(Russia - Pionieri)

-
Campo estivo “pionieri” russi. Adolescenti maschi e femmine in gruppi assai

numerosi. Giochi ginnastici, alzabandiera, giochi, vari sport, spartachiadi, kolchoz, ecc. ecc.

Album cartonato di cm. 36 x 31 di dieci pagine con applicate 34 fotografie in nero, mediamente cm. 23 x 14 con didascalie in cirillico. Anni '40/'50, ma forse anche precedenti.

€ 450



42.
(Russia)

-
Russia. Mosca, il Cremlino visto dal fiume (chiatta in primo piano).

Bella fotografia originale all'albumina, 1890 circa, cm. 25 x 20 su cartoncino.

€ 160





43.

(Turchia)

-

Caffè in strada - Soldati in armi.

Due fotografie originali all'albumina di cm. 10 x 13,5 cadauna, 1890 circa, animate, su un solo cartoncino.

€ 150



44.

(Turchia)

G. Berggren -

Murs extérieurs de Constantinople.

Fotografia originale all'albumina, 1890 c.a, di cm. 25 x 20. Animata.

€ 250

Italia

45.

(Bologna)

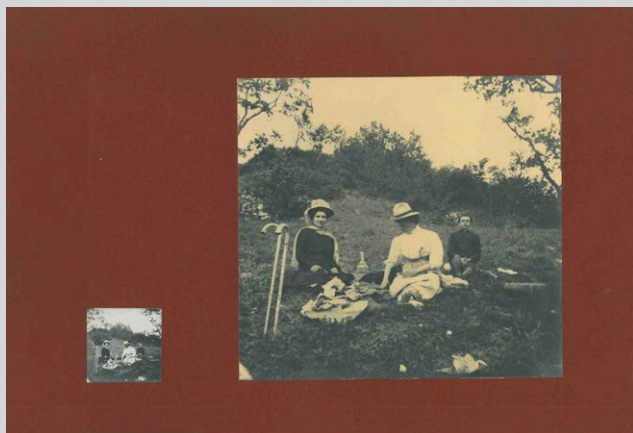
E. Trenti -

Torre dé Moscatelli.

Album fotografico in cartoncino con cordoncino di seta al dorso, di cm. 24 x 34 e 16 pag. con foto in nero : 30 piccole e, le stesse, di fianco ingrandite (16 x 16 circa). Tutte molto,

molto ben fatte tecnicamente e mai (mai) banali; la vita in campagna tra calanchi, colline, fucili e begli abiti di una famiglia alto borghese dei primi anni del '900. La località delle foto è situata nel Comune di Castel S. Pietro Terme.

€ 200



46.

(Bologna)

-

Macchina a vapore scoppiata il 11 dicembre 1877 fra la Stazione di Quaderna e quella di Castel San Pietro.

Foto all'albumina, di cm. 14,5 x 23 su cartoncino 23 x 31. Bella ed importante documentazione originale. Una rottura longitudinale a metà del cartoncino è minimamente visibile e riscontrabile nella foto, ma si tratta di micropiegatura, ininfluyente.

€ 150

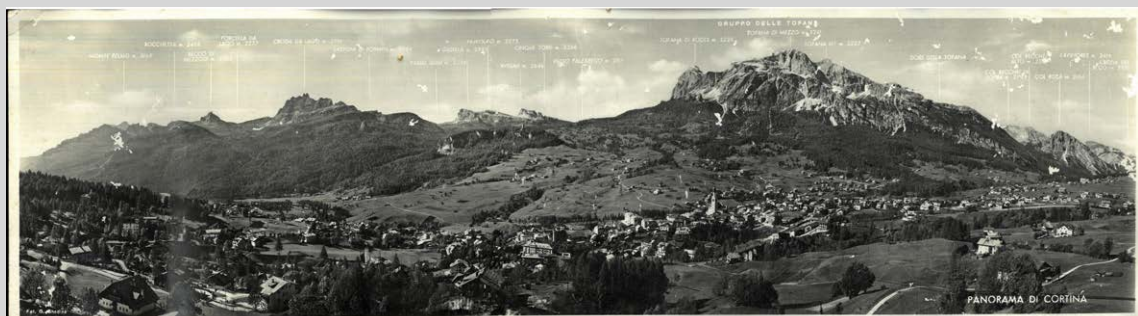
47.
(Bologna)

-
**Foto di gruppo al sottoroccia
del Farneto (Bologna).**

*Foto all'albumina, (1881) di cm.
11,8 x 16,4 montata su cartoncino
rigido. Un gruppo di parteci-
panti al Congresso fondativo
della Società Geologica Italia-
na, cm. 12 x 16,5 (sette adulti
maschi e 10 tra donne e bambi-
ni) in posa di fianco all'ingresso della Grotta del Farneto.*



€ 150



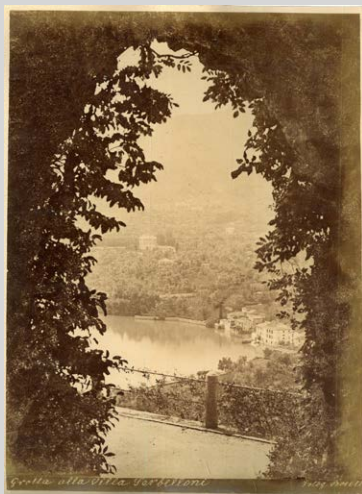
48.
(Cortina)

GHEDINA G. Foto -

**Panorama di Cortina. (Veduta prospettica con i nomi e le altezze dei
monti circostanti)**

*Foto originale in nero, cm. 49,5 x 14,5. Senza data ma anni '40, un paio di
microabrasioni marginali; bellissima foto.*

€ 180



49.
(Lago di Como)
 Bosetti -

Lago di Como. Panorama da Gorla, Villa Serbelloni (2), Villa Carlotta, Bellagio, Giardino dell'Hotel Grande Bretagne, Panorama da S. Martino, Bellagio e i due laghi.

Otto fotografie originali all'albumina, 1880/90 circa, di cm. 27,5 x 21, due su cartoncino, una con piccola mancanza alla parte inferiore. € 180



50.
(Milano)

Milano, Duomo senza piazza antistante e con casupole tutto attorno.
Bellissima carta salata , 1870 circa, di cm. 24,5 x 33,0. su cartoncino Mancanza ad un angolo. Rarissima... € 950

51.
(Milano)

MULAS Ugo - MINGUZZI Luciano

Scultura per la porta del Duomo di Milano (di Luciano Minguzzi).

Fotografia originale in nero, 1960 ? circa, di cm. 27 x 24. Timbro dello studio (via Spallanzani) al retro. € 500



52.
(Milano)

MULAS Ugo - MINGUZZI Luciano -

Scultura per la porta del Duomo di Milano (di Luciano Minguzzi).

Fotografia originale in nero 1960 ? circa, di cm. 35 x 21. Timbro dello studio (via Spallanzani) al retro.

€ 700

53.

(Napoli)

-
Napoli. Eruzione del Vesuvio. Due navi in primo piano.

Fotografia originale all'albumina, 1870 circa, animata, cm. 19,5 x 24,5.

N. 91

€ 80



54.

(Napoli)

-
Napoli. Grande panorama con Vesuvio

Bella Fotografia originale all'albumina, 1890 circa, di cm. 28,5 x 39 circa.

Stampata su cartone rigido.

€ 180

55.

(Napoli)

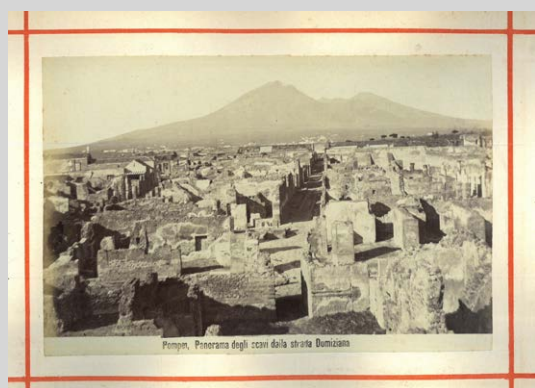
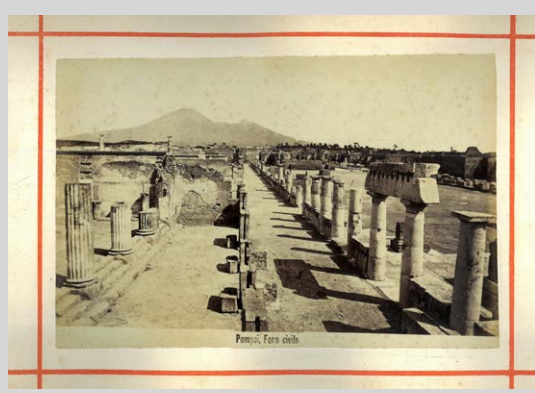
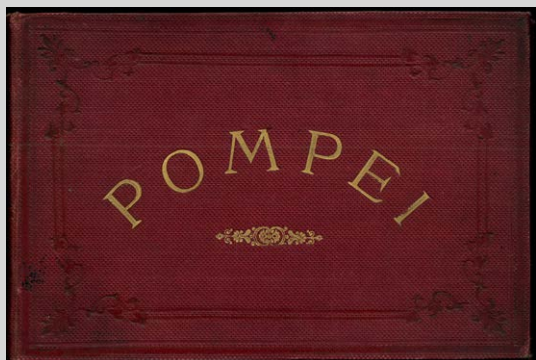
(G. Sommer. Napoli) -

Somarello carico, con ortolano che lo tiene per la coda.

Fotografia originale all'albumina, 1865 circa, di cm. 17,5 x 24,5 montata su cartoncino rigido e colorata (parzialmente) a mano.

€ 150





56.
(Pompei)

Pompei. Ultimo giorno !

Album originale in tutta tela rossa, titolo in oro al piatto anteriore, 1870/80 circa, di cm. 24 x 16 con 13 pagine in cartoncino con 25 fotografie originali all'albumina, 10,5 x 15,5.

€ 380



57.
(Roma)
Alinari - Roma. Donne lavano i panni. Fontanina nella campagna sulla via Tuscolana.
Fotografia originale all'albumina, 1870 circa, animata, cm. 18 x 25 circa.
N. 8098 € 150



58.
**(Roma) - Roma. Obelisco, Palazzo del Quirinale. Cavalli, Castore e Pol-
luce.** *Fotografia originale all'albumina, 1870 circa, animata, cm. 18 x 25
circa.* N. 265 € 50



59.
(Trentino)

-
Passo di Valles.

*Fotografia originale alla gelatina d'argento,
1930 c.a, di cm. 28 x 22, montate su carton-
cino.* € 65

60.
(Italia)

-
**Paesaggi rurali, pianura e lago, italiani, un
paio animati.**

*Lotto di cinque belle foto in nero, anni '50 cir-
ca, cm. 30 x 24.*

€ 100



61.
(Italia)

-
**Paesaggi rurali di collina, italiani, ani-
mati.**

*Lotto di cinque belle foto in nero, anni
'50 circa, cm. 39 x 30.* € 100



62.
(Viaggio in Italia, ecc.)
 -
Foto stereoscopiche dilettantistiche (Sud Italia, in prevalenza, templi, marine, popolazioni locali, ecc.)
Fine '800/primissimi '900, lotto di 84 foto stereo, su cartoncini rigidi, cm. 17 x 24. Assai rare le foto "private" di questo tipo anche perchè la tecnica relativa divenne prestissimo obsoleta; il taglio è però di ottima mano con raffigurazioni di scene di strada, popolane, paesaggi non convenzionali anche nei luoghi più noti e celebrati. L'assenza di monumenti famosi ed importanti è quasi totale, a parte una documentazione di rovine greche e romane. Lotto interessante, anche se con qualche foto da restaurarsi.

€ 500

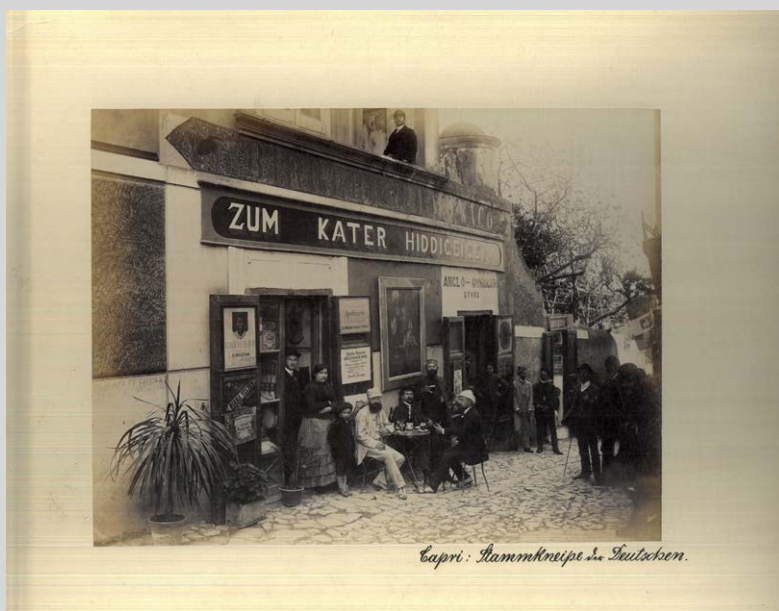


63.

G. Sommer. Napoli - **Capri.**

Stupenda scena di strada, animatissima, in foto all'albumina, 1865 circa, di cm. 20 x 26 montata su cartoncino. L'insegna del negozio di "A. lo Trama" in primo piano. N. 6134.

€ 500



64.

(Sommer Giorgio) - **Capri. Caffè tedesco (Zum kater hiddigeigei). Sammkneipe der Deutschen.**

Fotografia all'albumina, 1880/90 c.a, di cm. 20 x 25, montata su cartoncino. Animata. Rara.

€ 350



65.
Sommer. Napoli -
Capri. Hotel Pagano. Palma.
Bella foto all'albumina, 1890 circa, di cm. 20 x 26 montata su cartone rigido. N° 8818 € 200



66.
(Capri)
(Sommer Giorgio) -
Capri. Hotel Tiberio.
Bellissima foto all'albumina, 1870 circa, di cm. 19,5 x 24,5 animata, montata su cartoncino rigido, N. 1168 € 250

67.

G. Sommer, Napoli -
**Capri. I faraglioni da
Punta Tragara.**



Bellissima fotografia originale all'albumina, 1865 circa, di cm. 20 x 26 montata su cartoncino di uguali dimensioni. Animata da due persone che osservano il panorama. Foto N. 6172.

€ 150

68.

Ed. Brogi -
Capri. I Faraglioni.



Bellissima fotografia originale all'albumina, 1890 circa, di cm. 19 x 25 montata su cartone rigido. N° 10412.

€ 220

69.

Capri. Inneres der Stammkneipe der Deutschen.

Fotografia originale all'albumina 1890 c.a, di cm. 20 x 25, montata su un cartoncino. € 300



Capri: Inneres der Stammkneipe der Deutschen.



10395. ISOLA DI CAPRI - Panorama colla strada d'Anacapri.

Edizioni Brogi

70.

**Ed. Brogi -
Capri. Panorama colla strada
d'Anacapri.**

Bella fotografia originale all'albumina, 1890 circa, di cm. 19,5 x 25 montata su cartone rigido. N° 10395. € 150

71.

Ed. Brogi -

**Capri. Panorama con
Castello di Barbarossa e vista del conti-
nente.**



10392. ISOLA DI CAPRI - Panorama con vista del Castello di Barbarossa e del Continente.

(Edizioni Brogi)

Bella fotografia originale all'albumina, 1890 circa, di cm. 19 x 24,5 montata su cartone rigido. N° 10392.

€ 220

72.

Sommer. Napoli -
**Capri. Panorama da
Villa Allers.**



LA VILLA ALLERS

2910 Capri

(Edizioni Sommer)

Bella fotografia originale all'albumina, 1890 circa, di cm. 20 x 25,5 montata su cartone rigido. N° 2910.

€ 200



73.

Sommer -

**Capri. Panorama dal
Telegrafo.**

*Bella fotografia originale
all'albumina, 1890
circa, di cm. 20 x 25,5
montata su cartone rigido.
(N° 2102?) € 160*

74.

Sommer (?)

**Capri. Panorama del
Monte Solaro dalle
rovine di Tiberio.**



*Fotografia originale all'albumina, 1870/80 c.a, di cm. 19,5 x 20,5 montata
su cartoncino. € 160*



24640 - CAPRI - Piccola Marina con i Faraglioni - Ripr. Int. - Anderson Roma

75.

Anderson. Roma -
**Capri. Piccola Marina
con i Faraglioni.**

*Fotografia originale in
nero, 1900 c.a, di cm. 20
x 25, (num. 24640).*

€ 100



(64° Alinari) P. U. N. 1055, CAPRI - Capri - Punta del Tragara con i Faraglioni

76.

**Capri. Punta del Tragara
con i Faraglioni.**

*Fotografia originale in nero,
1900 c.a, di cm. 20 x 25,
(num. 11515).*

€ 80



2177

77.

Sommer. Napoli -
**Capri. Veduta panorami-
ca con strada e tornanti.**

*Fotografia originale all'al-
bumina, 1890 circa, di cm.
20 x 25,5 (2177)*

€ 120

78.



(L. Brogi) 1838. ISOLA DI CAPRI - Albergo Pagano - Loggia con paesaggio.

Brogi -

Isola di Capri. Albergo Pagano. Loggia con paesaggio.

Bellissima fotografia originale all'albumina, 1880 circa, di grandissimo formato, cm. 28 x 34,5. Con ragazza alla ringhiera. N. 10408

€ 400

79.



N. 158. Capri. Marina grande.

Isola di Capri. Marina grande.

Fotografia originale all'albumina, 1890 c.a, di cm. 18 x 24 (num. 153). Animata.

€ 150



80.

Isola di Capri. Monte Solaro.

Fotografia originale all'albumina, 1890 c.a, di cm. 18 x 24 (num. 5526).

Animata.

€ 150



81.

Brogi -

Isola di Capri. Panorama col Monte Solaro, animata.

Foto originale all'albumina, animata, 1890 circa, di cm. 20 x 24,5 montata su cartone rigido (10383)

€ 220

82.



Brogi -

Isola di Capri. Piazza del villaggio omonimo, animata.

Foto originale all'albumina, 1880/90 circa, di cm. 20 x 24,5 montata su cartone rigido (10400)

€ 350

83.



Brogi -

Isola di Capri. Torre di Tiberio, animata.

Foto originale all'albumina, 1890 circa, di cm. 24,5 x 20 montata su cartone rigido (5536)

€ 150



(Ed. Brogi) 10406. ISOLA DI CAPRI - Veduta del Villaggio omonimo con l'Albergo Pagano.

84.

Brogi -

Isola di Capri. Veduta del villaggio omonimo con l'Albergo Pagano.

Bellissima foto all'albumina, 1880 circa, di grandissimo formato, cm. 28 x 34,5. N. 10406

€ 300



85.

Naya. Venezia -

Panorama preso dal Campanile di S. Marco (Dogana). N° 28

Fotografia originale all'albumina, 1880 circa, di cm. 35 x 27 montata su cartoncino "ufficiale" del noto fotografo.

€ 120



86.

P(aolo) Salviati. Venezia

Rio delle Tete.

*Fotografia originale all'albumina, 1870/80 circa, di cm. 25 x 19.
N. 16*

€ 120



87.

P. Salviati. Venezia -

Venezia : Palazzo Ducale e Riva degli Schiavoni e in primo piano, barca “da pranzo”.

Bellissimo primo piano di barca lagunare con tavolo da pranzo e, sopra, pergolato di frasche, due barcaioli e cinque passeggeri; il tutto davanti a Palazzo Ducale, albumina di cm. 38,5 x 26 su cartone rigido di 45 x 35. L'assenza del Campanile di S. Marco colloca sicuramente la data della foto al 1903.

€ 150



88.

NAYA Carlo -
Venezia.

Venezia, senza data (1880 ca.), album originale di cm. 28 x 40, in pergamena con elaborati fregi in oro, blu e rosso incisi ai piatti, e in oro al dorso, tagli dorati, etichetta originale al contropiatto: "Fotografo C. Naya, Piazza San Marco, Venezia", del 1884, con 33 fogli in cartoncino, a cui sono applicate 8 foto di cm. 17 x 13 e 28 di cm. 19,5 x 24. Unita, sciolta, altra di cm. 23 x 18. Alcune sono autentici capolavori. Tracce d'uso e segni del tempo alla legatura (alcune macchie, angoli un po' lisi, una piccola abrasione al piatto anteriore), ma album ancora solidissimo.

€ 2500

89.

Venezia. 1883 : quattro Palazzi sul Canal Grande, Piazza S. Marco e dipinto.



Sei fotografie originali, 1890 circa, di cm. 18 x 23 e 23 x 18 circa, montate su cartoncini leggeri beige, recto/verso.

Tutte : € 200



90. P(aolo) Salviati. Venezia -
Venezia. Gondola e Ponte Ferrovia.

Famosa, bellissima fotografia originale all'albumina, 1880 circa, di cm. 19 x 24,5 montata su cartoncino rigido.

€ 120



91.
Venezia. Gondola in primo piano, Canal Grande con campanile e Palazzo Ducale.

Fotografia originale all'albumina, 1870 circa, di cm. 32 x 25. montata su cartoncino. € 150



92.
Venezia. Ponte di Rialto (gondola in primo piano).

Fotografia originale all'albumina, 1870 circa, di cm. 32 x 25, montata su cartoncino. € 150



93.
 Naya e AA. -
Venezia. Ponte di Rialto. *Tre fotografie originali all'albumina, 1880 circa,*
cm. 18 x 21,5 (tre differenti fotografi) *Le tre : € 120*



94. NAYA. Venezia -
Canal della Giudecca. *Fotografia originale all'albumina, 1870/80 circa, animata, di cm. 19 x 25.*
N. 3137. *€ 90*

