



Libreria Piani

Omaggio a Giuseppe Zanasi

Novembre 2023



Libreria Piani



via Mongiorgio, 6 - 40050 Monte San Pietro (BO)

Telefono 051-220344 o 222562

&

via Galliera 15 - 40121 Bologna

info@libreriapiani.it

www.libreriapiani.it



Omaggio a Giuseppe Zanasi

22 opere di pregio a tiratura limitatissima (e un addendum)



Tutte le opere in catalogo sono disponibili e visibili “in Badia”, a Monte San Pietro o, previo appuntamento, presso la nostra libreria di via Galliera 15.

Accettiamo pagamenti con bonifico bancario, carta di credito, Paypal, Postepay, contrassegno... E altri, forse.

Per l'Italia spedizione gratuita

1.

Il primo libro di Moise detto Genesi

Bologna, (Giuseppe Zanasi), 2008, 4° legatura in mezza tela alla bodoniana con titolo dorato al piatto anteriore, pp. nn. (98) stampate in inchiostro blu e rosso su carta forte + una suite in tutta tela contenente una grandissima tavola a colori ripiegata a leporello di Giovanni Grasso Fravega.

Il testo del primo libro dell'Antico Testamento è proposto nella traduzione di Giovanni Diodati del 1641.

Tiratura complessiva di 233 esemplari: la nostra copia fa parte della tiratura ordinaria per Giancarlo Beltrame.

In stato di nuovo.

Cfr. Giuseppe Zanasi Opere, 1997-2009.

€150



2.

L'apocalisse o la rivelatione di S. Giovanni

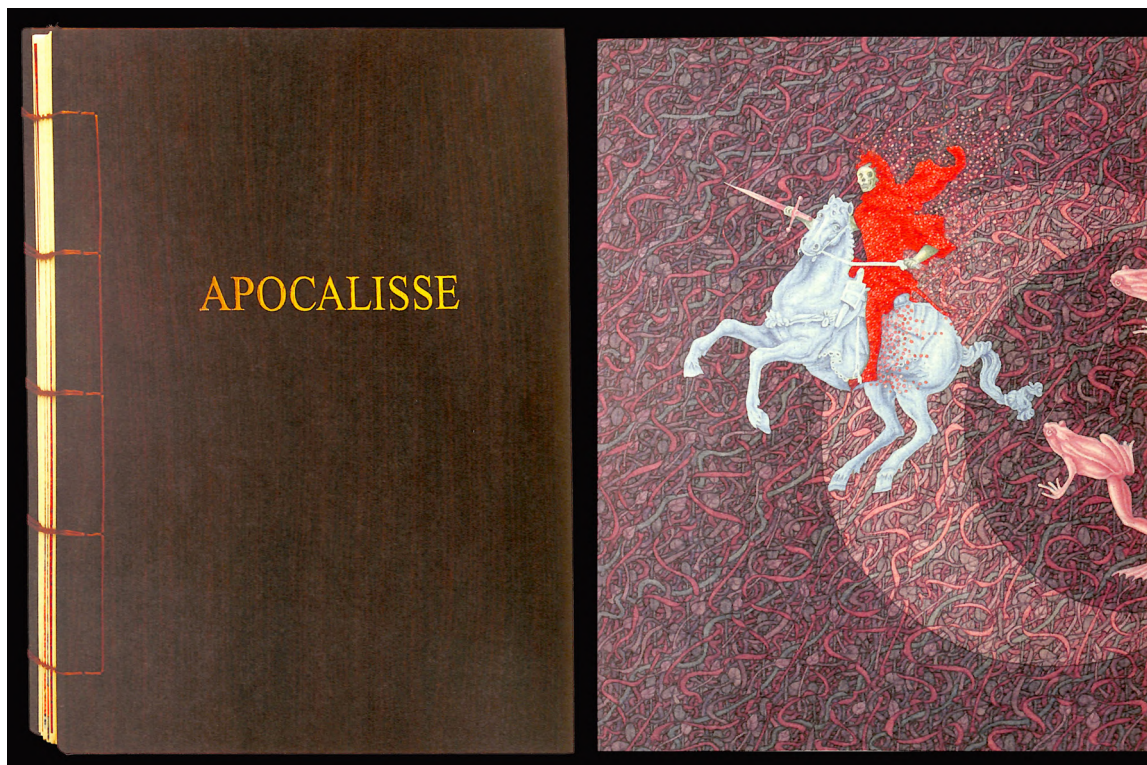
Senza dati tipografici (ma Bologna, Giuseppe Zanasi, 2007), 4° legatura originale alla bizantina con piatti in legno di ebano (di Luigi Castiglioni), cofanetto rigido in mezza pelle, foderato in tessuto, con titoli impressi a secco al dorso, pp. nn. (80) impresse su carta arches in inchiostro vermiglio, con XVI splendide tavole a colori di Giovanni Grasso Fravega.

Il testo è proposto nella traduzione di Giovanni Diodati del 1641. Sono allegati un commento alle tavole di Grasso Fravega, una presentazione di Armando Torno, e la riproduzione anastatica dell'edizione originale del Diodati.

Tiratura di 30 esemplari numerati e firmati dall'artista.

In stato di nuovo.

€600





3.

L'apocalisse o la rivelatione di S. Giovanni

Senza dati tipografici (ma Bologna, Giuseppe Zanasi, 2007), 4° legatura originale in mezza tela alla bodoniana, con titolo in oro al piatto anteriore, cofanetto cartonato rigido blu notte, pp. nn. (80) impresse su carta forte in inchiostro vermiglio, con XVI splendide tavole a colori di Giovanni Grasso Fravega.

Il testo è proposto nella traduzione di Giovanni Diodati del 1641. E' allegato un fascicolo in brossura con la riproduzione anastatica dell'edizione originale del Diodati.

Tiratura di 333 esemplari numerati e firmati dall'artista.

In stato di nuovo.

€250

4.

PERRAULT, Charles - GRASSO FRAVEGA, Giovanni

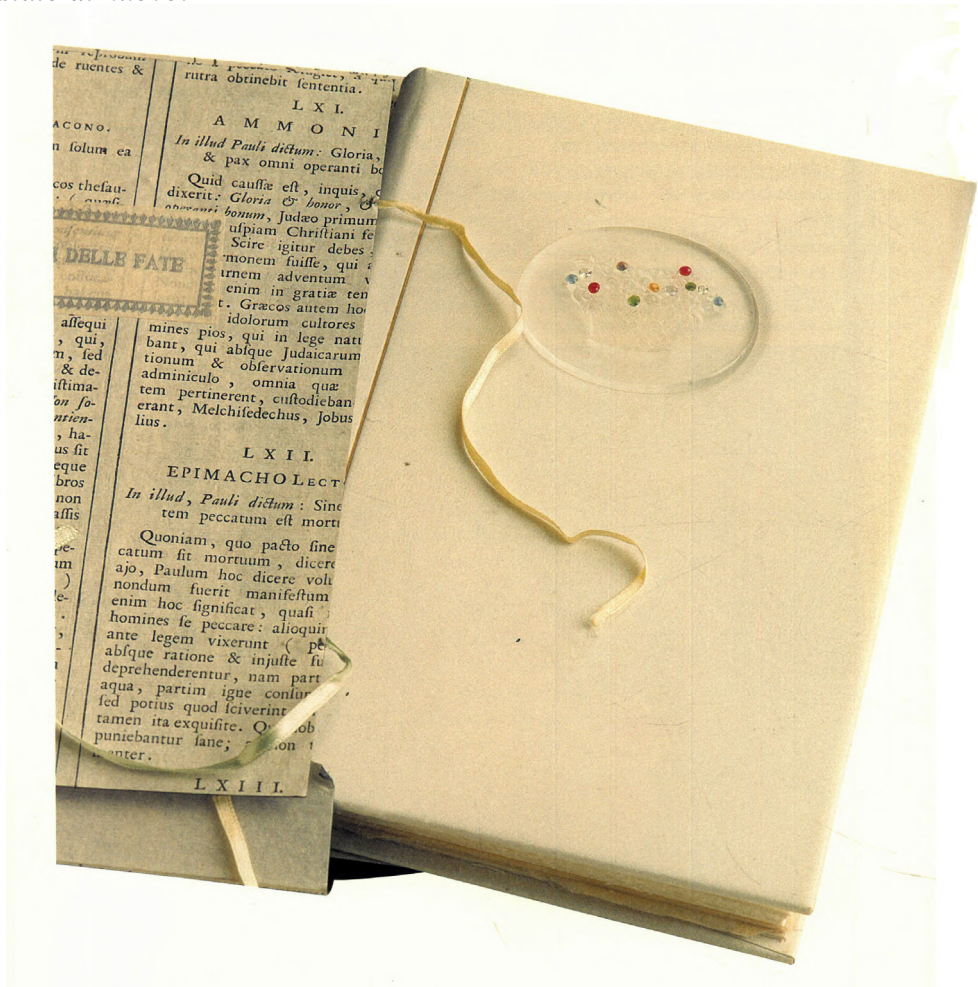
I racconti delle fate. Tradotti dal francese nel volgare italiano. Venezia, presso Andrea Mercurio, 1752

Bologna, Zanasi (ma Vicenza, Tipografia Rumor), 1997, 8° (cm. 23 x 16), pregevole legatura in piena pelle (realizzata da Gottardo Cendron) con titoli in oro al dorso, filetti dorati ai piatti e una "Fusione di vetro di Murano a cera persa realizzata da Giovanni Vio") applicata al piatto anteriore, astuccio originale in carta antica con titoli in argento e legacci di due colori, pp. 98 con diciotto (18) disegni a matita colorata di Giovanni Grasso Fravega fuori testo, stampati su carta da lucido e intercalate da fogli bianchi di carta a mano, con barbe.

Edizione limitata a soli 110 esemplari numerati.

In stato di nuovo.

€500



5.

PERRAULT, Charles - GRIMM, Jacob e Wilhelm - COLLODI, Carlo

Le Petit Chaperon Rouge

(Ravenna), Grafiche Morandi per Giuseppe Zanasi, 2010, imperial folio (cm. 44 x 32), tutta tela grigia con testo impresso in oro al piatto anteriore, cofanetto editoriale rigido in tela marrone con legacci in seta, pp. nn. (76) stampate in diversi caratteri (in oro la versione originale di Perrault) su carta forte, con cinque grandi tavole a colori applicate alle pagine, di cui una ripiegata.

“Antonio Saliola ha dipinto questa edizione del racconto di chaperon rouge che racchiude il testo originale di Perrault del 1697, la prima traduzione in italiano del 1727, la versione di Carlo Collodi del 1876, il testo originale dei fratelli Grimm del 1812, e la prima traduzione in italiano del 1897”.

Edizione per Giancarlo Beltrame a cura di Giuseppe Zanasi, stampata in soli 233 esemplari numerati e firmati da Saliola.

In stato di nuovo.

€200





6.
GOETHE, Johann Wolfgang

La nuova Melusina. Illustrato da Giovanni Grasso Fravega

Bologna, Giuseppe Zanasi (nella Tipografia Campi), 2003, 4°, legatura alla bodoniana con titolo in rosso in copertina, contenitore originale in legno, pp. nn. (40) stampate con inchiostro verde su carta forte filigranata Hahnemuhle, istoriate al piede da figure in rosso. Due tavole litografiche a colori fuori testo di Giovanni Grasso Fravega. Traduzione di Michele Gardini.

Tiratura di 110 copie numerate e firmate dall'artista al colophon, di cui le prime 35 su carta Japon. La nostra copia fa parte della tiratura ordinaria.

In stato di nuovo.

Cfr. Giuseppe Zanasi Opere, 1997-2009.

€200



7.

CARROLL, Lewis - SALIOLA, Antonio

Le avventure d'Alice nel Paese delle Meraviglie

Senza dati tipografici (ma Bologna, Giuseppe Zanasi, 2009), imperial folio (cm. 44 x 32), legatura in piena pelle rossa "Rigoldi" con grande titolo impresso in verde al piatto anteriore, segnacolo in seta rosa, cofanetto rigido in tela verde con legacci in seta, pp. nn. (84) con nove dipinti di Antonio Saliola riprodotti su tela in serigrafia e applicati alle pagine (uno a doppia pagina).

"Edizione ... realizzata per Giancarlo Beltrame e proposta nella prima traduzione italiana del 1872 per cura di Giuseppe Zanasi. Sono stati stampati nel dicembre 2009 333 esemplari firmati dall'artista".

In stato di nuovo.

Cfr. Giuseppe Zanasi, Opere 1997-2009.

€250

8.

CARROLL Lewis - SALIOLA Antonio

Le avventure d'Alice nel Paese delle Meraviglie

Senza dati tipografici (ma Bologna, Giuseppe Zanasi, 2009), imperial folio (cm. 44 x 32), legatura in tutta tela rossa con grande titolo impresso in oro al piatto anteriore, segnacolo in seta rosa, cofanetto rigido in tela grigia con legacci di chiusura, pp. nn. (84) con nove dipinti di Antonio Saliola riprodotti su tela in serigrafia e applicati alle pagine (uno a doppia pagina).

“Edizione ... realizzata per Giancarlo Beltrame e proposta nella prima traduzione italiana del 1872 per cura di Giuseppe Zanasi. Sono stati stampati nel dicembre 2009 333 esemplari firmati dall'artista”.

E' presente un grande segnalibro illustrato a colori da Saliola.

In stato di nuovo.

€200



9.

COLLODI, Carlo - GRASSO FRAVEGA, Giovanni

Le avventure di Pinocchio

Senza dati tipografici (ma Bologna, Giuseppe Zanasi, 2006), 8° grande quadrato (cm. 28 x 28), cartonato editoriale illustrato a colori, custodia in plastica trasparente, pp. nn. (96) completamente illustrate a colori da Giovanni Grasso Fravega.

“Questa edizione è tratta dal testo di Carlo Collodi pubblicato a puntate nel ‘Giornale per i Bambini’ dal luglio 1881 al gennaio 1883”.

Tiratura di 330 copie numerate e firmate dall’artista. E’ presente il segnalibro originale illustrato a colori da Grasso Fravega.

In stato di nuovo.

€100



10.

ANDERSEN, Hans Christian

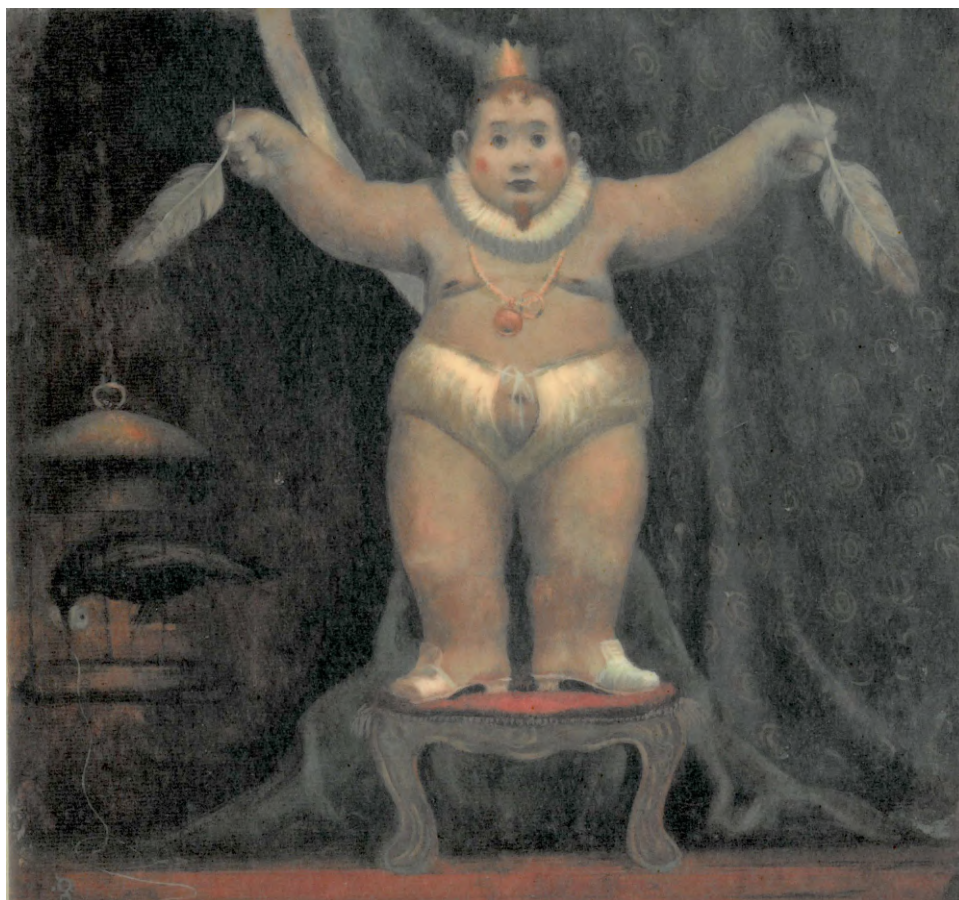
Gli abiti nuovi del granduca. Illustrato da Gérard Dubois

(Milano), Tipografia Campi (per Giuseppe Zanasi), senza data (1995 ca.), 16° quadrato, brossura alla bizantina cucita con fili dorati, piatti sciolti in cartone grezzo, custodia originale in cartone ondulato e sagomato, pp. nn. (32) stampate solo al recto con inchiostro dorato su carta forte, una tavola a colori fuori testo, stampata su carta da lucido, di Gérard Dubois.

Il racconto di Andersen è qui proposto nella traduzione italiana del 1864. Tiratura di soli 120 esemplari, di cui le prime 35 su carta japon. La nostra copia fa parte della tiratura ordinaria (ma non è numerata).

In stato di nuovo.

€40



11.

ANDERSEN Hans Christian

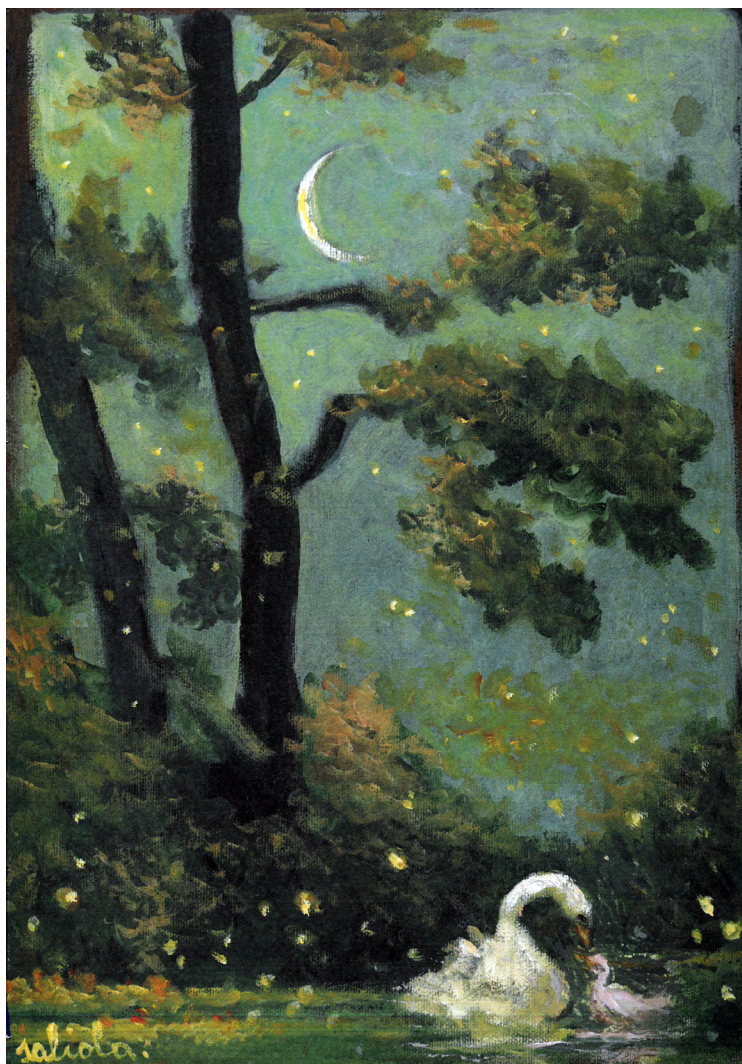
Il brutto anatroccolo. Illustrato da Antonio Saliola.

Bologna, Giuseppe Zanasi (nella Tipografia Campi), 2004 (2005 al colophon), 4° legatura editoriale alla bizantina con filo azzurro, piatti in cartoncino a mano rustico bianco, pp. nn. (52) in due formati (cm. 27 x 19; e 17 x 17 per le carte di testo), con alcune carte dipinte a mano a tempera blu e una tavola a colori fuori testo.

Manca il cofanetto in plexiglass.

Esemplare in stato di nuovo.

€100



12.

ANDERSEN Hans Christian

La fanciulletta ed i zolfanelli. Illustrato da Antonio Saliola.

Bologna, Giuseppe Zanasi (nella Tipografia Campi), 2003, 16° quadrato, brossura editoriale con alette, titoli in oro in copertina, cofanetto originale cartonato, pp. nn. (32) con una tavola a colori fuori testo.

L'opera è qui proposta nella traduzione italiana del 1863. "Il testo è composto in monotype, carattere Bodoni corpo 13, la stampa eseguita a tre colori su carta Magnani in 200 copie".

La nostra copia è la n. 39, numerata a mano e firmata da Saliola.

In stato di nuovo.

€70





13.
RUBINO, Antonio

Convegno di gnomi

Bologna, Giuseppe Zanasi, senza data (1995 ca.), 4° broccura editoriale con sovraccoperta illustrata in pergamino spesso, pp. nn. (20) completamente illustrate in zincotipia in argento e oro, ex libris Antonio Rubino stampato in oro applicato al secondo foglio di guardia, presentazione di Antonio Faeti (pp. 4) allegata in fine, contenuta in apposita pochette illustrata.

Tiratura di 635 esemplari numerati: il nostro fa parte della tiratura ordinaria di 600 copie impresse su cartoncino nuvolato.

In stato di nuovo.

€45



14.
MONTESQUIEU

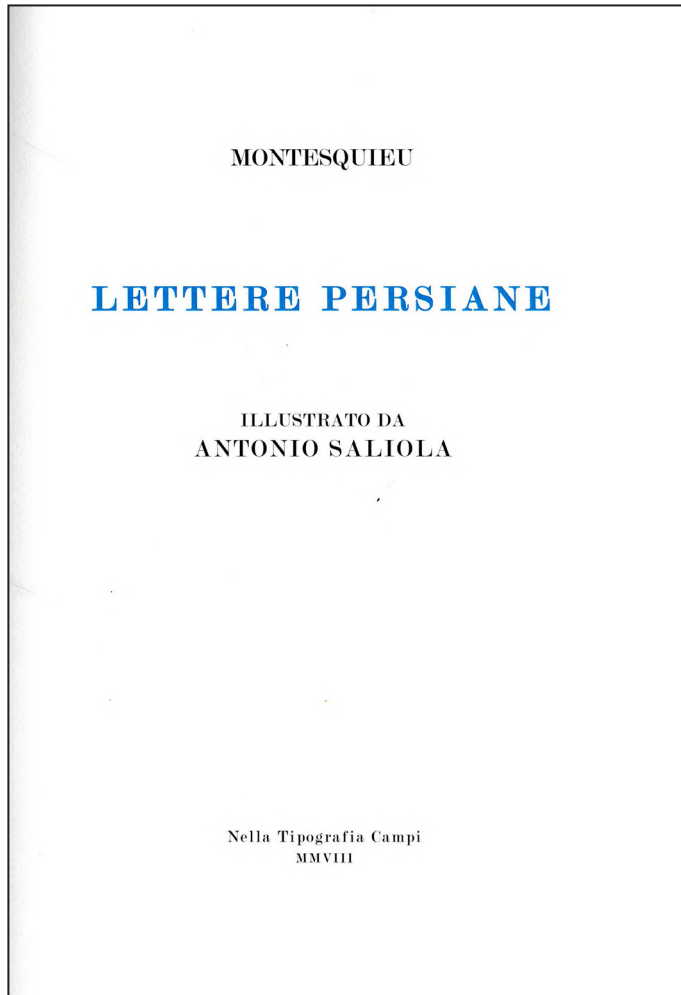
Lettere persiane di Montesquieu illustrate da Antonio Saliola

(Bologna, Giuseppe Zanasi) 2008, 4° legatura alla bodoniana in mezza pelle rossa con titoli in oro al piatto anteriore, pp. nn. (60) con una tavola cromolitografica a doppia pagina, stampata su tela, fuori testo.

Tiratura di sole 100 copie.

In stato di nuovo.

€50



15.
MONTESQUIEU

Lettere persiane di Montesquieu illustrate da Antonio Saliola

Milano, Tipografia Campi (per Giuseppe Zanasi), 2009, 4° broccura illustrata a colori (da Saliola) con astuccio originale cartonato, pp. nn. (60).

In stato di nuovo.

€30

16.

RILKE, Rainer Maria - GRASSO FRAVEGA, Giovanni

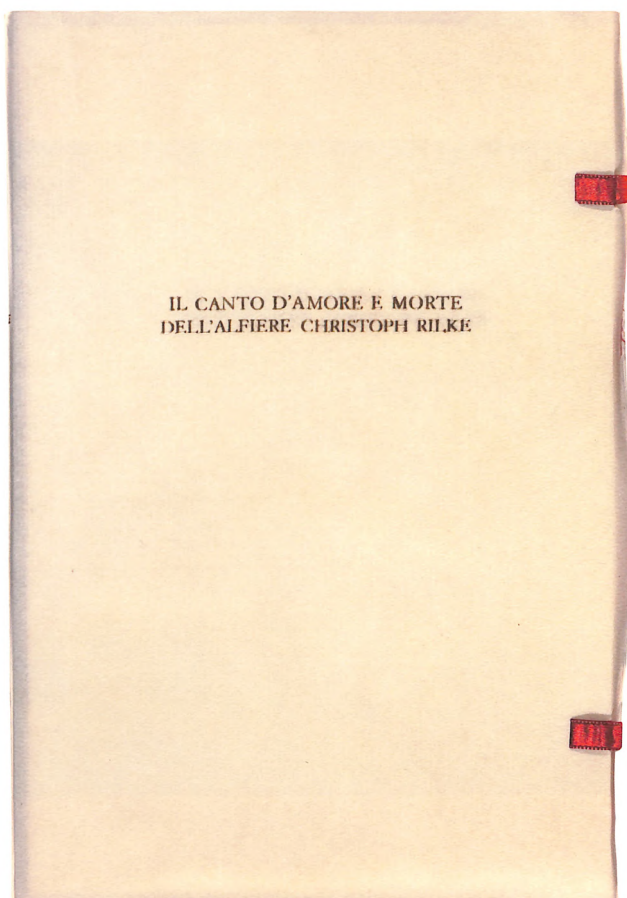
Il canto d'amore e morte dell'alfiere Christoph Rilke

Bologna, Giuseppe Zanasi, 2003, 8° brossura originale con cuciture a vista, sovraccoperta in pergamena con titoli in oro in copertina e al dorso, legacci di chiusura in seta vermiglia, contenitore in plexiglass, pp. nn. (68) stampate su carta japon "rosso sangue" con una litografia di Giovanni Grasso Fravega e preziose impressioni in oro a fronte del testo. Traduzione di Michele Gardini.

Tiratura di 99 esemplari numerati e firmati dall'artista.

In stato di nuovo.

€100



17.

BAGNASCO, Orazio - SALIOLA, Antonio

Appunti di cucina

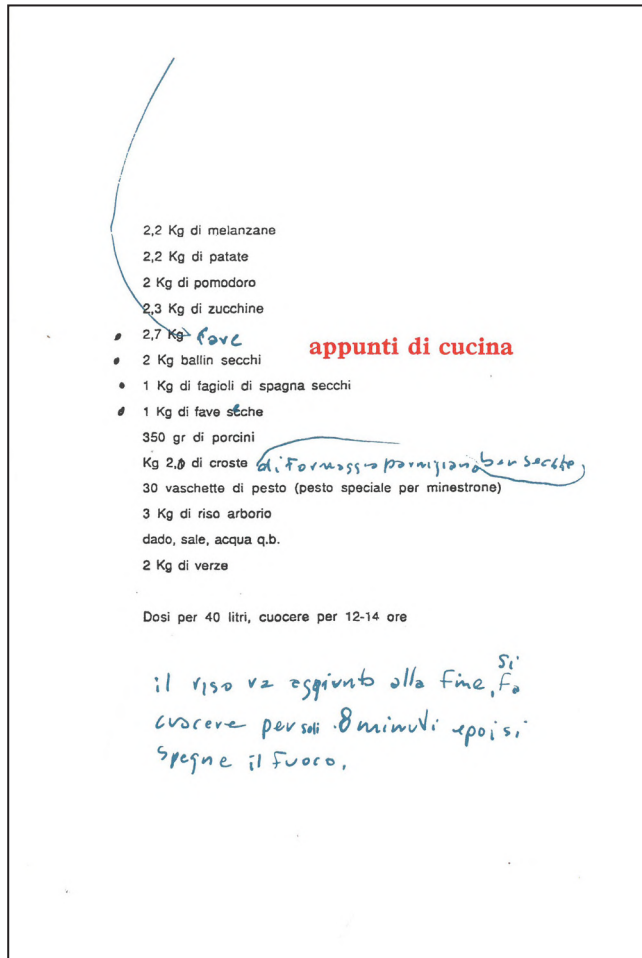
Milano, Tipografia Campi (per Giuseppe Zanasi), 2006, 8° legatura originale in pieno marocchino arancio, con titoli impressi a due colori al piatto anteriore, taglio di testa spruzzato, pp. 30, (8) stampate su carta zerkall, con un brano impresso a secco al frontespizio, una cromolitografia di Antonio Saliola (numerata e firmata dall'artista) e un disegno originale in acrilico nel testo (sempre di Saliola). Presentazione di Armando Torno su un fascicoletto allegato (pp. 3).

Il nostro esemplare fa parte di una tiratura di trenta (30) copie numerate, originariamente prive del cofanetto in plexiglass.

In eccellente stato di conservazione.

€300





18.

BAGNASCO, Orazio - SALIOLA, Antonio

Appunti di cucina

Milano, Tipografia Campi (per Giuseppe Zanasi), 2006, 8° broccura, con busta-custodia originale in pergamino, pp. 30, (8) stampate su carta forte, con una cromolitografia di Antonio Saliola fuori testo. Presentazione di Armando Torno.

In stato di nuovo.

€80



19.

BAGNASCO, Orazio

22 dicembre 1754. Con una tavola di J.M. Folon

Milano (ma Vicenza, Tipografia Rumor per Giuseppe Zanasi), 1997, 8° cartonato editoriale bugnato con un'impressione floreale a tre colori al piatto anteriore, pp. nn. (24) stampate su carta forte, solo al recto, con inchiostro rosso, una serigrafia a colori di Jean Michel Folon su acetato trasparente fuori testo.

Tiratura di sole 210 copie numerate (ma il nostro esemplare non lo è).

In stato di nuovo.

€75

LA CUISINE DES
MAISONS DE PLAISIR ITALIENNE
L'AN 1929

ILLUSTRATIONS PAR



UN ARTISTE INCONNU

ITALIE 2004

20.

La Cuisine des maisons de plaisir italiennes l'an 1929. Illustrations par un artiste inconnu

(Bologna, Giuseppe Zanasi) 2004, 8° brossura editoriale muta dipinta a colori, cofanetto originale in cartoncino ondulato, sagomato e traforato, pp. nn. (28) con un'illustrazione esplicita a colori al frontespizio, un volantino pubblicitario di camere da letto applicato a una pagina e una grande tavola erotica a colori a leporello fuori testo. Illustrazioni, anonime, di Roberto Innocenti. Testo in italiano.

Tiratura di soli 138 esemplari numerati.

Decorazione della brossura leggermente screpolata in corrispondenza delle cerniere, ma eccellente stato di conservazione.

€100

21.

CAPATTI, Alberto - DUDOVICH, Marcello

Il tappeto rosso. Con dodici tavole di un Maestro del Novecento

Bologna, Sintesi, 1995, folio (cm 34 x 25,5) a fascicoli sciolti, pp. (2), 24, (4) + 12 tavole erotiche a colori, esplicite ma raffinate, in cartelle grigie originali numerate. Il tutto entro una doppia carpetta in tela: una leggera, in tela avorio, con una illustrazione a colori applicata al piatto anteriore; la seconda rigida, in tela verde, con titoli ramati al piatto anteriore e al dorso, e un'illustrazione stilizzata, sempre impressa in rame, al piatto anteriore.

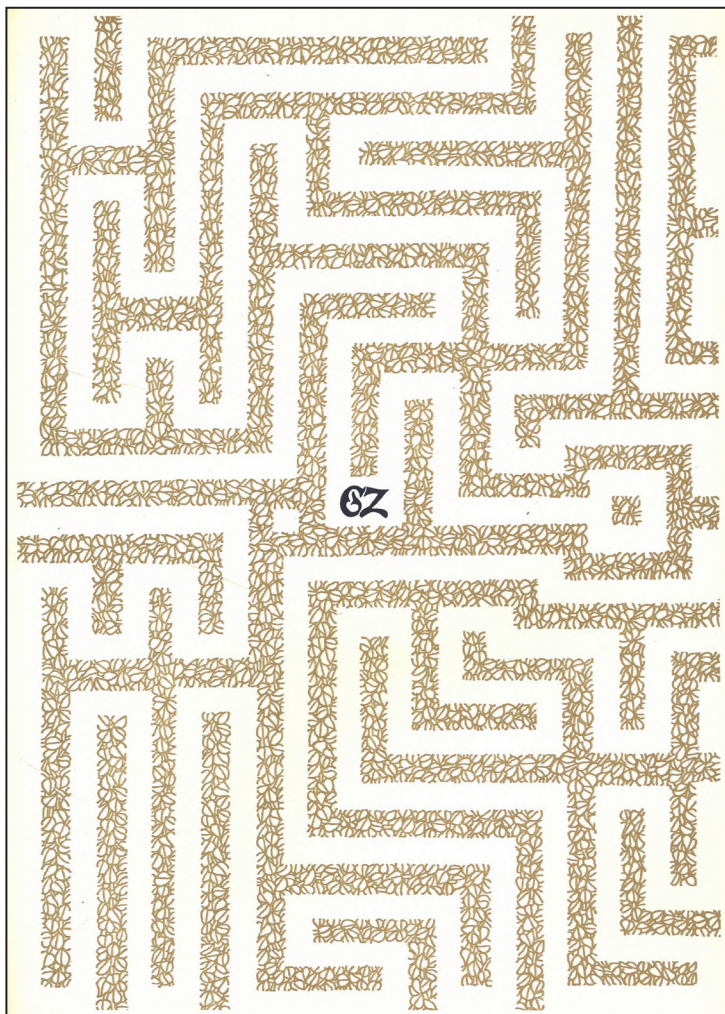
Le illustrazioni sono attribuite a Marcello Dudovich. "Questa edizione, ideata e curata da Guido Tucci e Giuseppe Zanasi, è stata realizzata per conto di alcuni bibliofili sottoscrittori.

Il volume è stato stampato in Milano nel marzo 1995 dalla Tipografia Campi su carta Hahnemuhle. Il testo composto in Monotype carattere Elzevir corpo 12 è stato impresso con macchina tipografica piana. Le illustrazioni sono state tirate al torchio dalla zincografia felsinea di Bologna. La presente edizione è formata esclusivamente da 112 esemplari; dodici fuori commercio sono contrassegnate con le lettere dell'alfabeto, cento sono numerati da uno a cento". La nostra copia è numerata.

In stato di nuovo.

€500





22.

ZANASI, Giuseppe

Opere 1997-2009

Senza dati tipografici (ma Bologna, Zanasi, 2009), 4° broccura editoriale con sovraccoperta illustrata da un labirinto in oro, cofanetto cartonato originale, pp. nn. (100 ca.) riccamente illustrate a colori.

In stato di nuovo.

€40

23.

GATTA, Massimo

**Giuseppe Zanasi creatore di libri. Con un ricordo di Vittoria de Buzzaccherini
e una nota di Piero Piani**

Bologna, Edizioni Libreria Piani, 2023, 8° broccura con copertina illustrata a colori, pp. 46 con numerose illustrazioni a colori nel testo.

€15

